

ESPECIFICACIONES TECNICAS
REQUERIMIENTO DE BIENES – EQUIPAMIENTO DE ARTE Y CULTURA

Meta Presupuestal : 0087

Fte. Fto. : 1. Recursos Ordinarios

REQ. Fecha : 15/08/2023

Tipo de Recurso : 00 Recursos Ordinarios

1. FINALIDAD PÚBLICA

Aportar al cumplimiento de los objetivos institucionales, a fin de contar con infraestructura adecuada que permita mejorar la GESTIÓN INSTITUCIONAL en la Universidad Nacional de Moquegua, por tanto, se requiere el **REQUERIMIENTO DE BIENES – EQUIPAMIENTO DE ARTE Y CULTURA**, para la inversión: :“CONSTRUCCIÓN DE AMBIENTE DE ADMINISTRACIÓN CENTRAL Y AMBIENTE DE RECREACIÓN ACTIVA; ADQUISICIÓN DE EQUIPO Y MOBILIARIO; EN EL(LA) OFICINA DE BIENESTAR UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MOQUEGUA - FILIAL ILO DISTRITO DE PACOCHA, PROVINCIA ILO, DEPARTAMENTO MOQUEGUA”

2. OBJETIVO DE LA ADQUISICION

Contar con el equipamiento de Arte y Cultura que formará de la oficina de bienestar universitario de la Universidad Nacional de Moquegua – Filial Ilo

3. CARACTERÍSTICAS Y CONDICIONES DE LOS BIENES

3.1 DESCRIPCIÓN Y CANTIDAD DE LOS BIENES

| ID | ESPECIFICA | DESCRIPCIÓN DEL BIEN O SERVICIO | UND | CANT. |
|----|-------------|---|-----|-------|
| 1 | 2.6.2.2.2.4 | CABLE PARA MICROFONO, longitud 8m | und | 4.00 |
| 2 | 2.6.2.2.2.4 | PARANTES PEDESTAL BASE DE MICROFONO DOBLE DE METAL, NEGRO | und | 4.00 |
| 3 | 2.6.3.2.2.1 | BATERIA MUSICAL | und | 1.00 |
| 4 | 2.6.3.2.2.1 | BONGO | und | 2.00 |
| 5 | 2.6.3.2.2.1 | WIRO | und | 5.00 |
| 6 | 2.6.3.2.2.1 | CONGA | und | 1.00 |
| 7 | 2.6.3.2.2.1 | GUI TARRA ACUSTICA | und | 5.00 |
| 8 | 2.6.3.2.2.1 | GUI TARRA ELECTRICA | und | 5.00 |
| 9 | 2.6.3.2.2.1 | TIMBAL | und | 1.00 |
| 10 | 2.6.3.2.2.1 | KIT DE SONIDO AMPLIFICADO BEHRINGER 200 WATTS | und | 1.00 |
| 11 | 2.6.3.2.2.1 | MICROFONO DE MANO PROFESIONAL SHURE SV100 | und | 2.00 |
| 12 | 2.6.3.2.2.1 | MICROFONO CUELLO GANSO/ CON ACOPLADOR BASE | und | 2.00 |
| 13 | 2.6.3.2.2.1 | MICROFONO DE MANO PROFESIONAL | und | 4.00 |
| 14 | 2.6.3.2.2.1 | MICROFONO SOLAPERO | und | 8.00 |

3.2 CARACERÍSTICAS Y CONDICIONES ESPECÍFICAS

3.2.1 CABLE PARA MICROFONO, LONGITUD 8m

Cable de micrófono XLR

- ✓ Conectores XLR
- ✓ Longitud: 8 mt.
- ✓ Resistente


UNIVERSIDAD NACIONAL DE MOQUEGUA
CESAR JUAN LANQUE QUISPE
CIP Nº 145080
RESIDENTE IOARR



Imagen Referencial


UNIVERSIDAD NACIONAL DE MOQUEGUA
GROVER P. ARCE ZAPATA
CIP Nº 79896
INSPECTOR

3.2.2 PARANTES PEDESTAL BASE DE MICROFONO DOBLE DE METAL, NEGRO

Descripción

Un trípode que además de ser reforzado, estable y resistente, es portátil y ligero, el equipo ideal para ser empleado en fiestas, karaokes, escuelas, auditorios, conciertos, conferencias y cualquier otro lugar que se te pueda ocurrir.

Características:

- ✓ Dimensiones: brazo grande se extiende hasta un increíble 52.0 in, y el brazo pequeño ofrece tanto capacidad de ampliación como rotación de 360
- ✓ Soporte para micrófono de trípode – 29 – 52 pulgadas de altura ajustable

3.2.3 BATERIA MUSICAL

Características:

Acabado lacado brillante, Agarraderas Keystone, Todos los tambores de abedul, Soportes de Tom Vibraband, Agarraderas de bombo aisladas, Parches de bombo con seguro, acabado alto brillo y lacado, lugs de aro de brida triple acero 1.6mm, sistema de suspensión optiloc

Incluye:

- ✓ Tarola de 14x6.5 pieza 1
- ✓ Tom de 10x8 pieza 2
- ✓ Tom de 12x9 pieza 3
- ✓ Tom de 13x10 pieza 4
- ✓ Tom de piso de 16x16 pieza 5
- ✓ Bombo de 22x18 pieza 6

Accesorios:

- ✓ 1 par palitos
- ✓ 1 Medium Ride de 20"
- ✓ 2 platillos Medium Crash de 18"
- ✓ 1 platillos hihat de 14"
- ✓ 4 atriles para platillo
- ✓ 1 banco de descanso
- ✓ kit de micrófono para batería Shure DMK57-52 x7und
- ✓ 3 x SM57 Snare & Tom micrófonos.
- ✓ 1 x Beta 52A micrófono dinámico para Kick Drum.
- ✓ 3 x Tambor Universal sistema de montaje.
- ✓ 1 x Maletín robusto.
- ✓ kit de micrófono Lavalier Doble Shure Blx188/cvl Doble
- ✓ Sistema inalámbrico de solapa doble. Incluye 2 Micrófonos CVL, 2 Transmisores Inalámbricos de Cuerpo BLX1 y Receptor de Dos Canales BLX88



Imagen Referencial

3.2.4 BONGO

Descripción

Características:

- ✓ 02 vasos de madera ecológica de roble del Siam secada en horno.
- ✓ Base de aluminio moldeado, hecha a la medida.
- ✓ Aros tradicionales.
- ✓ Parches de cuero natural sin curtir.
- ✓ Asas de afinación de 5/16" de diámetro.
- ✓ Parches tradicionales de 7-1/4" y 8-5/8".



imagen referencial

3.2.5 WIRO

Descripción

- ✓ Instrumento rítmico y de percusión wirol, que consiste en una espiral rayada de madera



Imagen referencial

3.2.6 CONGA

Descripción

- ✓ 03 componentes:
 - Quinto de 11"
 - Conga de 11 3/4"
 - Tumbadora de 12 1/2"
- ✓ 30" de altura, construidas de madera ecológica de roble del Siam, secada en horno
- ✓ Aros que ofrezcan confort adicional al tocar
- ✓ Asas de afinación de 5/16" de diámetro
- ✓ Placas laterales en singular forma de "cuerno"
- ✓ Protectores de vaso
- ✓ Parches de cuero natural sin curtir
- ✓ Con llave de afinación
- ✓ Madera de Roble del Siam



imagen referencial

3.2.7 GUITARRA ACUSTICA

a) Características similares:

- ✓ Cuerpo y puente: Pino zelandés
- ✓ Mástil: Nogal selecto
- ✓ Tuerca y monturas: Silla de montar y tuerca
- ✓ Diapasón: Palisandro
- ✓ Con conector, incluye cable, correa y estuche

b) De ser el caso con su catálogo propio del fabricante



Imagen referencial

3.2.8 GUITARRA ELECTRICA

- a) Características:
- Cuerpo & puente:
- ✓ Cuerpo: Caoba
 - ✓ Top: Arce
 - ✓ Acabado: Ébano
 - ✓ Puente: Tune-o-matic y el comercio
- Mástil y diapasón
- ✓ Mástil: Caoba
 - ✓ Diapasón: Palisandro
 - ✓ Embutido: Punto
 - ✓ Empalme del Mástil: Bolt-On
 - ✓ Tuerca ancha: 1,68"
 - ✓ Escala: 24,75"
 - ✓ Incluye Cable, correa y estuche
- b) De ser caso con su catálogo propio del fabricante



Imagen referencial

3.2.9 TIMBAL

Descripción

Instrumento necesario para el desenvolvimiento de la orquesta sinfónica y grupos de música.

Características:

- ✓ Para usarse por sí solos o añadidos a una batería
- ✓ Los vasos de 14" y 15" de diámetro y 6-1/2" de
- ✓ Atril reclinable, de alta resistencia y de altura completamente ajustable.
- ✓ Incluye Campana LP Matador, sostén para campana, un par de baquetas para timbales y llave de afinación

3.2.10 KIT DE SONIDO AMPLIFICADO 2000WATTS

Descripción

El kit de sonido debe incluir como mínimo:

- ✓ 02 und Parlante Amplificado 1000w(x2)
- ✓ 01 und microfono shure cableado sv-100
- ✓ 01 und blurray con conexión RCA
- ✓ 01 und mezcladora (ver nota)
- ✓ 02 und cable de conexión parlante- mezcladora
- ✓ 01 und consola parlante
- ✓ 01 und extensión de alimentación energía



Imagen referencial

NOTA: CARACTERISTICAS DE LA MEZCLADORA



Imagen referencial

• **Características**

- Mezcladora analógico de bajo Ruido y alto margen
- Ocho preamplificador de micrófono con alimentación compatible a los preamplificadores independientes
- Ocho compresores de grado de estudio con funcionalidad fácil de (una perilla)
- La interfaz de audio USB estéreo incorporada le permite conectarse directamente a su computadora
- Ecualizador neoclásico de 3 bandas (con medios semiparametricos) para un sonido cálido y musical.
- Procesador 24 bits con 100 preajustes.
- Tres envíos auxiliares por canal:
 - Un pre-fader para monitoreo
 - Un pre/post fader conmutable para monitoreo/FX
 - Un post-fader para FX interno o envío externo
- Inserciones de canal en cada canal mono para una conexión flexible del equipo externo
- Clip, led, mute, mezcla principal y conmutadores de enrutamiento de subgrupo, solo y funciones PFL en todos los canales.
- Dos subgrupos con salidas separadas para mayor flexibilidad de enrutamiento.
- Dos retornos auxiliares estéreo multifunción con enrutamiento flexible.
- Salidas de mezcla principal balanceadas con enrutamiento flexible
- Salidas de mezcla principal balanceadas con conectores XLR dorados
- Sala de control separada auriculares y salidas de 2 pistas
- Sala de control / salidas de teléfonos con matriz fuente de múltiples entradas.
- Flexibilidad de 100V-240V.
- Audio sin ruido y respuesta transitoria superior

• **Especificaciones técnicas**

- Tipo: Analógico
- Canales: 14
- Conectividad de computadora: USB (2x2)
- Entradas: Preamplificadores de micrófono: 8 x XLR
- Entrada-línea: 16Xtrs,2xRCA
- Entradas – otro: 1x1/4 (interruptor de pedal)
- Salidas – principal: 2x XLR, 6Xtrs
- Salidas- otros: 2xRCA, 1x1/4 (interruptor de pedal)
- Autobuses/grupos:2xbus
- Inserciones de canal: si
- USB:1xtipo B
- Bandas de ecualización: 3 bandas

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MOQUEGUA
CESAR JUAN LLANQUE QUISPE
CIP N° 145080
RESIDENTE IOARR

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MOQUEGUA
GROVER P. ARCE ZAPATA
CIP N° 79896
INSPECTOR

3.2.11 MICRÓFONO DE MANO PROFESIONAL SHURE SV100

Descripción

Tipo: Dinámico (bobina móvil).

- ✓ Micrófono de Mano.
- ✓ Respuesta de Frecuencia: 50 a 15.000 Hz.
- ✓ Patrón Polar: Cardioide.
- ✓ Impedancia de Salida: 600 ohmios
- ✓ Sensibilidad: a 1kHz, voltaje de circuito abierto, -52 dBV/Pa (2.5 mV)



Imagen referencial

3.2.12 MICOROFONO CUELLO GANSO / CON ACOPLADOR BASE

Descripción

- ✓ Patrón polar cardiode.
- ✓ Conmutador programable.
- ✓ LED de estado.
- ✓ Preamplificador integrado.
- ✓ Sistema de cápsula en miniatura modular.
- ✓ Respuesta en frecuencia: 50Hz - 17kHz.
- ✓ Longitud 40-70cm
- ✓ Impedancia de salida: 180 Ohmios



Imagen referencial

3.2.13 MICRÓFONO DE MANO PROFESIONAL

Descripción

Tipo: Dinámico (bobina móvil) .

- ✓ Micrófono de Mano.
- ✓ Respuesta de Frecuencia: 50 a 15.000 Hz.
- ✓ Patrón Polar: Cardioide.
- ✓ Impedancia de Salida: 600.
- ✓ Sensibilidad: -52 dBV/Pa (2.5 mV) .
- ✓ Conector: Conector de Audio de 3 pines profesional (Tipo XLR macho)



Imagen referencial



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MOQUEGUA

CÉSAR JUAN LLANQUE QUISPE
CIP Nº 145080
RESIDENTE IOARR



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MOQUEGUA

GROVER P. ARCE ZAPATA
CIP Nº 79896
INSPECTOR

3.2.14 MICROFONO SOLAPERO

Descripción

- ✓ Kit de sistema inalámbrico (solapa)
- ✓ 02 Micrófono condensador de solapa
- ✓ 01 Receptor de dos canales
- ✓ 02 Transmisor inalámbrico de cuerpo



Imagen referencial

4. CONDICIONES DEL PROVEEDOR

4.1 PERFIL DEL PROVEEDOR

Podrá ser realizado por una persona jurídica o natural con negocio, considerando los siguientes aspectos técnicos:

- ✓ El proveedor debe ser del rubro comercial en la venta de instrumentos musicales.
- ✓ Estar habido en la SUNAT, contar con Registro nacional de Proveedores Vigente.
- ✓ No tener impedimento para contratar con el estado, según las causales contempladas en el art. 11 de la Ley de contrataciones y Adquisiciones del estado, ni en ninguna otra causal contemplada en alguna norma de nuestro ordenamiento jurídico.

5. PLAZO DE ENTREGA.

La entrega se realizará hasta 15 días calendarios a partir del día siguiente de notificada la orden de compra.

6. LUGAR DE ENTREGA

Los insumos serán entregados en el almacén de la Obra: "CONSTRUCCIÓN DE AMBIENTE DE ADMINISTRACIÓN CENTRAL Y AMBIENTE DE RECREACIÓN ACTIVA; ADQUISICIÓN DE EQUIPO Y MOBILIARIO; EN EL(LA) OFICINA DE BIENESTAR UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MOQUEGUA - FILIAL ILO DISTRITO DE PACOCHA, PROVINCIA ILO, DEPARTAMENTO MOQUEGUA".

7. GARANTÍA COMERCIAL DEL BIEN

El PROVEEDOR deberá garantizar la reposición en caso algún bien que se encuentre con defectos o en mal estado al momento de realizar la entrega, comprometiéndose a realizar la reposición en un plazo no mayor a 48 horas

8. SISTEMA DE CONTRATACIÓN

Precios Unitarios.

9. FORMA DE PAGO

El pago será único al 100%.

10. PENALIDADES

El PROVEEDOR de no cumplir con la entrega del bien dentro de los plazos solicitado (fechas) estará afecto a la penalidad de acuerdo con la ley de contrataciones del estado.

LA ENTIDAD le aplica automáticamente una penalidad por mora por cada día de atraso, de acuerdo con la siguiente fórmula:

$$\text{Penalidad Diaria} = \frac{0.10 \times \text{monto vigente}}{F \times \text{plazo vigente en días}}$$

Donde:

F = 0.25 para plazos mayores a sesenta (60) días o;

F = 0.40 para plazos menores o iguales a sesenta (60) días.

El retraso se justifica a través de la solicitud de ampliación de plazo debidamente aprobado. Adicionalmente, se considera justificado el retraso y en consecuencia no se aplica penalidad, cuando EL PROVEEDOR acredite, de modo objetivamente sustentado, que el mayor tiempo transcurrido no le resulta imputable. En este último caso la calificación del retraso como

justificado por parte de LA ENTIDAD no da lugar al pago de gastos generales ni costos directos de ningún tipo, conforme el numeral 162.5 del artículo 162 del Reglamento de la Ley de Contrataciones del Estado.

Estos dos (2) tipos de penalidades pueden alcanzar cada una un monto máximo equivalente al diez por ciento (10%) del monto del contrato vigente, o de ser el caso, del ítem que debió ejecutarse.

Cuando se llegue a cubrir el monto máximo de la penalidad por mora o el monto máximo para otras penalidades, de ser el caso, LA ENTIDAD puede resolver el contrato por incumplimiento.

11. CALIFICACION

11.1 EXPERIENCIA DEL POSTOR

Requisitos:

El postor debe acreditar un monto facturado acumulado equivalente a **DOS VECES EL VALOR ESTIMADO** por la venta de bienes iguales o similares al objeto de la convocatoria, durante los (8) años anteriores a la fecha de presentación de las ofertas que se computarán desde la fecha de la conformidad o emisión del comprobante de pago, según corresponda.

En el caso de postores que declaren en el Anexo N°1 tener la condición de micro y pequeña empresa, se acredita una experiencia de **25% DEL VALOR ESTIMADO** por la venta de bienes iguales o similares al objeto de la convocatoria, durante los ocho (8) años anteriores a la fecha de la presentación de ofertas que se computarán desde la fecha de la conformidad o emisión del comprobante de pago, según corresponda.

En el caso de consorcios, todos los integrantes deben contar la condición de micro y pequeña empresa.

Se consideran bienes similares a los siguientes: **venta de instrumentos musicales o venta de equipo de audio y video**

12. DE LA CONFORMIDAD

La conformidad será otorgada por del Residente de obra el mismo que contará con el visto bueno del Inspector.

13. DOCUMENTOS PARA SOLICITAR LA CONFORMIDAD

a. Documentos para solicitar la conformidad de pago:

- ✓ Carta de solicitud de conformidad ingresada por trámite documentario de la Universidad Nacional de Moquegua.
- ✓ El comprobante de pago emitido a nombre de la Universidad Nacional de Moquegua.
- ✓ Deberá de presentar además los siguientes documentos, que demuestren que el bien ha sido entregado en obra y la fecha de su entrega (guía de remisión), orden de compra con fecha de notificación o notificado a través de correo electrónico y/o copia de contrato firmado.

b. Supervisión y conformidad de compra

La conformidad será emitida por parte de la **Residencia de Obra**: "CONSTRUCCIÓN DE AMBIENTE DE ADMINISTRACIÓN CENTRAL Y AMBIENTE DE RECREACIÓN ACTIVA; ADQUISICIÓN DE EQUIPO Y MOBILIARIO; EN EL(LA) OFICINA DE BIENESTAR UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MOQUEGUA - FILIAL ILO DISTRITO DE PACOCHA, PROVINCIA ILO, DEPARTAMENTO MOQUEGUA" y refrendado por el Inspector de Obra.

14. UBICACION DE LA OBRA

Departamento : Moquegua
Provincia : Ilo
Distrito : Pacocha
Lugar : Ciudad Jardín

 UNIVERSIDAD NACIONAL DE MOQUEGUA

CESAR JUAN LLANQUE QUISPE
CTP N° 145080
RESIDENTE OARR

 UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MOQUEGUA

GROVER P. ARCE ZAPATA
CIP N° 79896
INSPECTOR



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MOQUEGUA

CESAR DAN ELÁÑQUE QUISPE
CIP N° 145080
RESIDENTE IOARR



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MOQUEGUA

GROVER P. ARCE ZAPATA
CIP N° 79896
INSPECTOR