

# Anexo D

## IV. DESCRIPCIÓN DE LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

La contratación es por ítem (el postor deberá ofertar los uniformes correspondientes a cada ítem, de lo contrario quedará descalificado), la buena pro se otorgará de la misma forma:

Item	Descripcion	Descripción (1 Conjunto)	Cantidad
1	UNIFORME DE VERANO DAMAS	Saco manga $\frac{3}{4}$	1
		Pantalon	1
		Falda Clasica	1
		Blusa Manga Corta	2
2	UNIFORME DE INVIERNO DAMAS	Saco Manga Larga	1
		Pantalon	1
		Falda Clasica	1
		Blusa manga larga	2
3	UNIFORME DE VERANO CABALLEROS	Saco 2 botones abertura central	1
		Pantalon c/s Pliegues	2
		Camisa manga Larga	2
4	UNIFORME DE INVIERNO CABALLEROS	Saco 2 botones abertura central	1
		Pantalon c/s Pliegues	2
		Camisa manga Larga	2
5	CALZADOS DE DAMA	Calzado de dama verano	1
		Calzado de dama invierno	1
6	CALZADOS DE CABALLERO	Calzado de caballero verano	1
		calzado de caballero invierno	1

## ITEM 01

# **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LA TELA DEL UNIFORME DE VERANO PARA DAMAS 2020**

- SACO, PANTALON, FALDA**

TIPO DE TEJIDO	:	LANILLA
DESCRIPCION	:	LANILLA MEZCLAJE COLOR GRIS OSCURO
COMPOSICION (ASTM D-629 parte 18.6.2)	:	(20% LANA 75% POLIESTER) $\pm$ 5%
ANCHO ENTRE ORILLOS	:	14 CM MINIMO
PESO GRMS/LINIALES (ASTM D-3776)	:	300 $\pm$ 5% (Incluye brillo)
PESO GRMS/M2 (ASTM D-3776)	:	190 $\pm$ 5%
ARMADURA	:	TELA 1/4"
TITULO DEL HILADO (ASTM-1059)	:	
Urdimbre	:	Nº 20 $\pm$ 5 %
Trama	:	Nº 2/4 $\pm$ 5 %
DENSIDAD (Nº DE HILOS/CMS) (ASTM D-3775)	:	
Urdimbre	:	21.0 $\pm$ 2
Trama	:	20.0 $\pm$ 2
ESTABILIDAD DIMENSIONAL (AATCC-158)	:	
Urdimbre	:	-1.0 %% MAXIMO
Trama	:	-0.5 %% MAXIMO
SOLIDEZ DE COLOR	:	
A LA LUZ (AATCC-16) escala de grises	:	3.5 MINIMO
AL SUDOR ACIDO (AATCC-15)	:	3.5 MINIMO
AL SUDOR NEUTRO (AATCC-15)	:	3.5 MINIMO
AL FROTAMIENTO SECO (AATCC-8)	:	4.0 MINIMO
AL FROTAMIENTO HUMEDO (AATCC-8)	:	3.5 MINIMO
AL LAVADO EN SECO (AATCC-132)	:	4.0 MINIMO
ACABADO	:	TERMOFIJADO Y DECATIZADO

OBSERVACION: En el caso de tratarse de una nueva fabricacion textil, podrian existir diferencias entre las tonalidades de la muestra original y la posterior fabricacion.

• **BLUSA**

TELA	:	DOBBY PUNTINADO
COLOR	:	PLOMO
TIPO DE TEJIDO	:	PLANO
COMPOSICION (%)	:	
Urdimbre	:	65% Algodón y 35% Polyester $\pm$ 5 (Mezcla Intima)
Trama	:	65% Algodón y 35% Polyester $\pm$ 5 (Mezcla Intima)
PESO G/M2	:	132 $\pm$ 5%
ARMADURA	:	DOBBY
TITULO DEL HILADO	:	
Urdimbre	:	50/1 $\pm$ 5
Trama	:	50/1 $\pm$ 5
Nº HILOS X PULGADA ACABADA	:	
Urdimbre	:	157 $\pm$ 5%
Trama	:	102 $\pm$ 5%
RESISTENCIA A LA TRACCION KgF	:	
Urdimbre	:	11 MIN
Trama	:	11 MIN
SOLIDEZ DE COLOR	:	
A LA LUZ	:	3-4 mín.
AL LAVADO DOMESTICO	:	3 mín
AL SUDOR ACIDO	:	3 mín
AL SUDOR ALCALINO	:	3 mín
AL FROTE SECO	:	3 mín
AL FROTE HUMEDO	:	2 mín
ACABADO	:	BLANCO OPTICO O HILO COLOR, CAUSTIFICADO, PRE ENCOGIDO

**RECOMENDACIONES PARA LAS TELAS DE LAS BLUSAS.**

**BENEFICIOS EN EL USO:**

Base perteneciente al programa de etiquetas +Algodón.

Es suave y confortable al contacto con la piel.

Liviana y fresca ideal para todo tipo de climas.

Se ofrece en unicolores y estampados.

**CONDICIONES DE USO:**

Lavar con colores similares.

No almacenar en húmedo.

No usar blanqueador/No blanquear

Temperatura máxima de lavado 30 grados Celsius. Proceso normal.

Planchar a una temperatura máxima de la base de 110 grados Celsius.

No adicionar acondicionador de telas.

No remojar.

No retorcer ni exprimir.

Se puede secar en máquina. Secar ajustado a una temperatura más baja y ciclo normal.

Evite el roce con superficies ásperas o aristas vivas para no generar ganchos en la superficie de la tela.

### ITEM 01

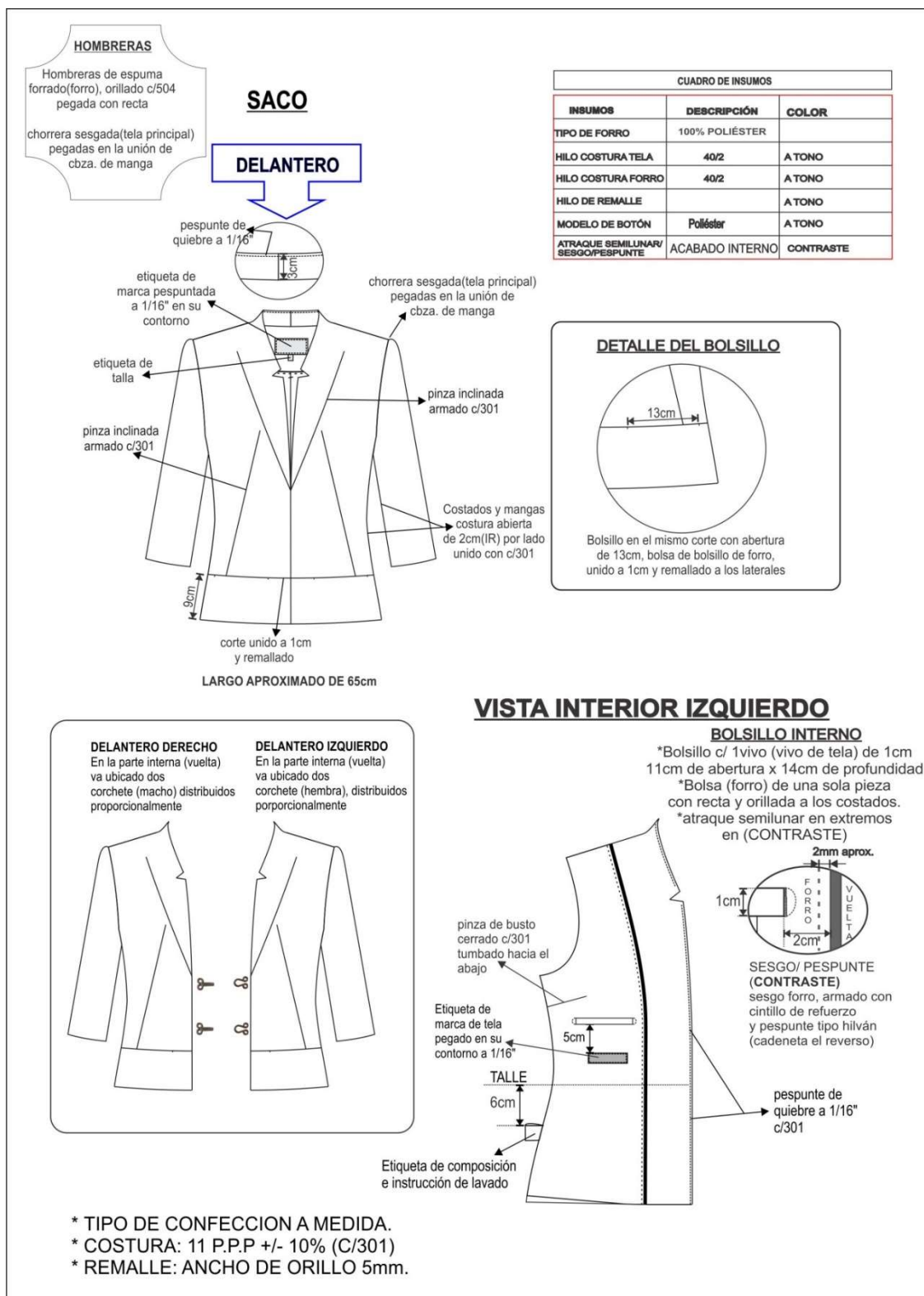
#### DESCRIPCION DETALLADA DE LA CONSTRUCCION O CONFECCION DE LOS UNIFORMES DE VERANO DE DAMA

#### ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO, MATERIALES Y/O INSUMOS CONFECCIÓN Y ACABADOS: SACO DAMA MANGA 3/4

<b>MODELO:</b>	De acuerdo al diseño
<b>CONFECCIÓN</b>	A sobre medida según usuaria.
<b>CUELLO</b>	Tipo nerú, con pespunte de quiebre a 1/16" en su interior.
<b>DELANTERO EXTERNO</b>	Consta de 2 pinza inclinadas armados c/301 cada lado y un corte horizontal que inicia en el costado y termina en el centro delantero a cada, según diseño. Lleva bolsillos en el mismo corte horizontal, con 13cm de abertura, bolsa de bolsillo de forro unido a 1cm y remallado a los laterales, según gráfico.
<b>DELANTERO INTERNO</b>	Lleva un bolsillo recto tipo cartera, con vivo de tela principal de 1cm de alto, 11cm de abertura y 14cm de profundidad, con atraque media luna (maquina industrial atracadora) de color contraste a la tela principal en los extremos, según diseño. Bolsa de forro de una sola pieza con recta y orillada a los costados. Pinza de busto cerrado c/301 tumbado hacia el abajo. Pespunte tipo hilván (cadena al reverso) en contraste a tono del forro pespuntado en el paralelo al sesgo de forro contrastado a la tela principal armado con un cordón de refuerzo, el sesgo esta insertado entre la unión de la vuelta y forro (incluyendo cogotera) y el pespunte aplicado en el forro a 2mm de distancia aproximada del sesgo contraste. Prenda remallada en el interior. <b>Delantero derecho.</b> - En la parte interna(vuelta) va ubicado dos corchetes(macho) distribuidos proporcionalmente. <b>Delantero izquierdo.</b> - En la parte interna(vuelta) va ubicado dos corchetes(hembra), distribuidos proporcionalmente.
<b>ESPALDA</b>	Un corte princesa a cada lado que nace en la sisa y termina en el ruedo unido con costura recta con ensanche de 1cm (IR), un corte anatómico en el centro con ensanche de 2cm (IR) que inicia en el escote espalda y termina en el corte horizontal. Centro de espalda de 2cm por lado IR unidos con 301 y remallado. Además, lleva un corte horizontal que inicia y termina en los cortes princesa remallado c/504 y unido c/301 a 1cm IR por lado, según diseño.
<b>ESPALDA INTERNO</b>	Totalmente forrado, forro de mejor calidad, para su mejor armado. En la parte central de la espalda llevara fuelle de 2cm de profundidad (terminado) y 30cm de largo. Cogotera fusionada con entretela tejida. Etiqueta de marca centrada pegada c301 a 1/16 en todo el contorno (hilo a tono de la etiqueta), insertar etiqueta de talla en medio de etiqueta de marca.
<b>CORCHETES</b>	Llevará 2 corchetes, ubicados en la parte interna de los delanteros (vueltas).
<b>MANGAS</b>	Tamaño $\frac{3}{4}$ , según diseño.



<b>HOMBRERAS</b>	De espuma forradas y orilladas c/504 pegada con recta. Chorrera sesgada(tela principal) pegadas en la unión de cbza de manga.
<b>BASTA</b>	De ruedo 4 cm, y de mangas de 4cm (Incluido remalle) reforzados con entretela tejida fusionable
<b>ENSANCHES</b>	De 2cms. (IR) a cada lado en las costuras principales y de 1 cm en costuras auxiliares.
<b>FORRO</b>	Totalmente forrado, material tafeta labrada 100% poliéster a tonode la tela
<b>HILO</b>	De costura y remalle con 40/2 100% poliéster
<b>COSTURAS</b>	11ppp+/-10% (c/301)
<b>REMALLES</b>	El ancho de remalle es de 0.5cm
<b>ENTRETELA</b>	Tejida fusionable (genero adhesivo), de 80 +/-5gr, fusionados en maquina fusionadora para delanteros, vuelta delantera, espalda superior, sisas, vivo y vista de bolsillo interno, cabeza de manga, bastas y cogotera.
<b>ETIQUETAS</b>	Ubicadas en la parte interna: Etiqueta de marca del confeccionista, etiqueta de marca de tela, talla, etiqueta de composición e instrucciones lavado. Según diseño.
<b>ACABADOS</b>	La prenda debe estar plancha y vaporizada
<b>PRESENTACIÓN</b>	La muestra será presentada en talla "M" en portaterno impermeable. La prenda deberá estar exenta de defectos de materiales y/o insumos, confección y acabados, en su parte externa como interna (materiales y/o insumos defectuosos, costuras saltadas, hilos sueltos, defecto de fusionado, etc.).





## VISTA INTERIOR

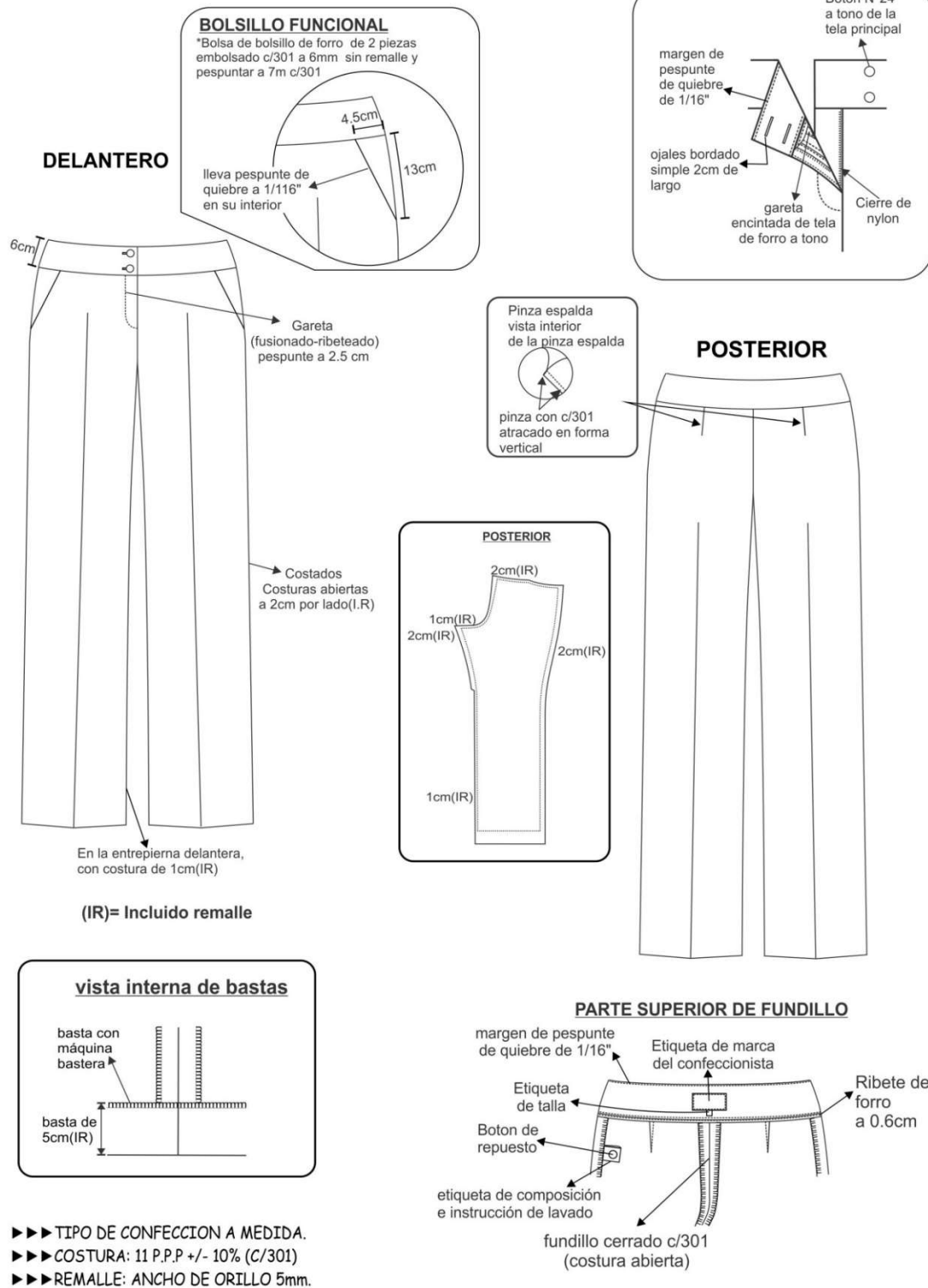


- \* TIPO DE CONFECCION A MEDIDA.
- \* COSTURA: 11 P.P.P +/- 10% (C/301)
- \* REMALLE: ANCHO DE ORILLO 5mm.
- \*PRENDA TOTALEMENTE REMALLADA

**ACABADOS: PANTALÓN DAMA ANATOMICO SIN FORRO**

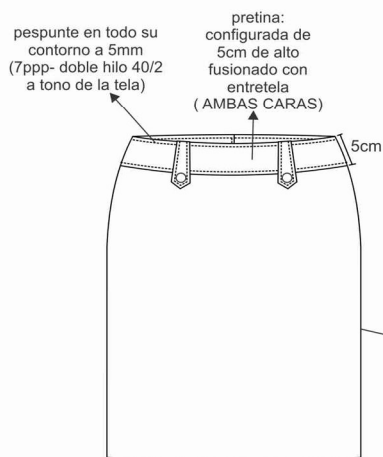
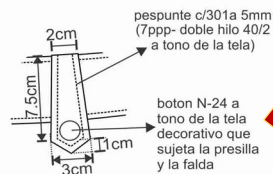
<b>MODELO</b>	Configurado, de acuerdo al modelo adjunto
<b>CONFECCIÓN</b>	A sobre medida según usuaria
<b>PRETINA</b>	Configurada de 6cm de alto, según diseño fusionado con entretela tejida fusionable. Margen de pespunte de quiebre de 1/16". Asimismo, lleva ribete con tela de forro al pie de la pretina interior, de 0.6cm de alto.
<b>DELANTERO</b>	Tela cortada al hilo. En la parte central superior lleva un cierre de nylon al tono de la tela. Además, lleva bolsillo funcional, lleva pespunte de quiebre de 1/16" en su interior, según diseño
<b>POSTERIOR</b>	Tela cortada al hilo, con pinza de entalle a cada lado, según grafico
<b>BOLSILLO SECRETO</b>	Lleva secreto (oculto) ubicado en el lado derecho de la prenda, bajo pretina. Las medidas son de 9cm de abertura útil y 10cm de profundidad (debe estar atracada con maquina atracadora los extremos de la abertura del bolsillo). La bolsa de una sola pieza en tela de forro, embolsado c/301 a 6mm y pespuntado a 7mm c/301, en los laterales. Asimismo, en la vista de bolsillo secreta debe llevar el orillo del fabricante de la tela.
<b>CIERRE</b>	Cierre de nylon, largo según usuaria al tono de la tela
<b>BOTONES</b>	2 botones externos N°24 de 4 agujeros al tono de la tela, más 1 botón de repuesto en la etiqueta de lavado. Botones teñidos en su masa.
<b>OJALES</b>	Lleva 2 ojales bordados en posición horizontal de 2 cm de largo, bordados hechos en máquina ojaladora en pretina.
<b>BASTA</b>	De 5cm (IR) cosidos con máquina bastera con puntada invisible.
<b>ENSANCHES</b>	En el fundillo parte posterior superior con ensanche de 2cm (IR) a cada lado y termina en la parte inferior con ensanche de 1cm(IR), unido c/301 En los costados, orillado y unido c/301 con ensanche de 2cm (IR) En la entrepierna delantera, con costura de 1cm (IR) En la entrepierna posterior: con un ensanche de 2cm (IR) en la parte superior y en la parte inferior de 1cm (IR) según indica el grafico. Unión de entrepiernas c/301
<b>HILO</b>	De costura y remalle con 40/2 100% poliéster
<b>COSTURAS</b>	11ppp+/-10% c/301
<b>REMALLES</b>	El ancho de remalle es de 0.5cm
<b>ENTRETELA</b>	tejida fusionable (genero adhesivo), de 80 +/-5 gr, fusionados en maquina fusionadora para la pretina y tricotex de 60gr para la garetta y garetton
<b>ETIQUETAS</b>	Ubicadas en la parte interna: Etiqueta de marca del confeccionista, etiqueta de marca de tela, talla, etiqueta de composición e instrucciones lavado. Según diseño.
<b>ACABADOS</b>	La prenda debe estar plancha y vaporizada
<b>PRESENTACIÓN</b>	La muestra será presentada en talla "M" en portaterno impermeable. La prenda deberá estar exenta de defectos de materiales y/o insumos, confección y acabados, en su parte externa como interna (materiales y/o insumos defectuosos, costuras saltadas, hilos sueltos, defecto de fusionado, etc.).

## PANTALÓN CON PRETINA CONFIGURADA

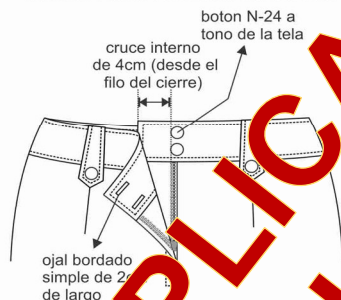
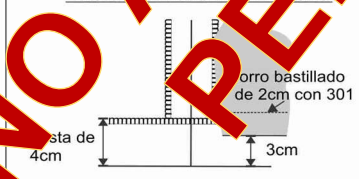


**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO, MATERIALES Y/O INSUMOS CONFECCIÓN Y ACABADOS: FALDA CONFIGURADA C/FORRO**

<b>MODELO</b>	Configurado, de acuerdo al modelo adjunto
<b>CONFECCIÓN</b>	A sobre medida según usuaria
<b>PRETINA</b>	Configurada de 5cm de alto, con respunte c/301, margen de 5mm (7ppp-doble hilo 40/2), según diseño. Asimismo, lleva cuatro presillas tipo flecha, cada presilla lleva un botón N°24L a tono decorativo que sujeta la presilla a la falda, según diseño. Botones teñidos en su masa.
<b>DELANTERO</b>	De una sola pieza, cortada al hilo.
<b>ESPALDA</b>	De dos piezas cortadas al hilo, en la parte central superior lleva un cierre nylon y abertura montada de 4cm en la parte inferior. El cierre de abertura es interno, de tal forma de que por el reverso no se aprecie el mismo. Según diseño
<b>CIERRE</b>	Lleva un cierre de nylon al tono de la tela, de largo de acuerdo a la usuaria
<b>FORRO</b>	Totalmente forrado, material tafeta labrada 100% poliéster a tono de la tela
<b>BOLSILLO</b>	Lleva secreto ubicado en superior derecho de la pretina (prenda puesta). Las medidas son de 9cm de abertura útil y 10cm de profundidad (con atraque en los extremos del bolsillo solo en pretina interna). La bolsa de una sola pieza de tela de forro rematados y con costura recta en los laterales. Asimismo, en la vista de bolsillo secreta debe llevar el orillo del fabricante de la tela.
<b>BASTA</b>	Basta de 1cm (IR) y cosidos en maquina bastera con puntada invisible. El bastillado del forro será de 2cm c/301
<b>ENSANCHES</b>	Las uniones en las costuras principales (costados y centro de espalda) serán de 1cm (IR), las costuras auxiliares serán de 1cm (IR).
<b>HILO</b>	De costura y remalle con 40/2 100% poliéster
<b>COSTURAS</b>	11pp +/-10
<b>REMALLES</b>	El ancho de remalle es de 0.5cm
<b>ENTRETELA</b>	Tejida fusionada (genero adhesivo), de 80 +/-5gr, fusionados en maquina fusionadora
<b>ETIQUETAS</b>	Ubicadas en la parte interna: Etiqueta de marca del confeccionista, etiqueta de marca de tela, talla, etiqueta de composición e instrucciones lavado. Según diseño.
<b>ACABADOS</b>	La prenda debe estar plancha y vaporizada
<b>PRESENTACIÓN</b>	La muestra será presentada en talla "M" con su gancho colgador La prenda deberá estar exenta de defectos de materiales y/o insumos, confección y acabados, en su parte externa como interna (materiales y/o insumos defectuosos, costuras saltadas, hilos sueltos, defecto de fusionado, etc.).

**FALDA CONFIGURADA****DETALLE DE LA PRESILLA**

Costados costura abierta de 2 cm por lado( I.R.) unido con c/301

**PARTE SUPERIOR ESPALDA****VISTA INTERNA DE BASTA**

- ▶▶▶ TIPO DE CONFECCION A MEDIDA.
- ▶▶▶ COSTURA: 11 P.P.P +/- 10% (C/301)
- ▶▶▶ REMALLE: ANCHO DE ORILLO 5mm.

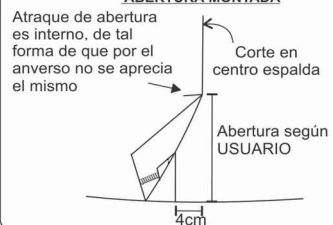
**CUADRO DE INSUMOS**

INSUMOS	DESCRIPCIÓN	COLOR
HILO COSTURA TELA	40/2	A TONO
HILO DE REMALLE		A TONO
CIERRE	NYLON	A TONO

vista interior de la pinza espalda



Centro espalda costura abierta 2cm. (I.R.) por lado unido y remallado

**PARTE INFERIOR ESPALDA ABERTURA MONTADA**



<b>MODELO</b>	Blusa con escote en V
<b>CONFECCIÓN</b>	A sobre medida según usuaria
<b>CUELLO</b>	Tipo nerú, fusionado con entretela tejida tricotex, con pespunte a 1/16" en su contorno. Pegar a cuerpo con 301.
<b>DELANTERO</b>	Consta de 1 pinza de busto cerrado c/301 a cada lado, y una pinza de entalle cerrado c/301 a cada lado, según gráfico. Pechera oculta: con abotonadura oculta. Con botones de decoración Lado derecho: 5 ojales bordados de 1.6cm de largo 1 ojal horizontal 4 ojales verticales, distribuidos proporcionalmente ocultos. Encima de la pechera lleva 4 botones en contraste N°16 decorativos, pegados con hilo a tono del botón contraste Lado izquierdo: 5 botones N° 16L a tono de la tela.
<b>ESPALDA</b>	Consta una pinza de entalle cerrado c/301 a cada lado, según gráfico., según diseño
<b>MANGA</b>	Corta con bastillado de 2cm, según gráfico Pegar manga a cuerpo con recta en forma tubular y orillar
<b>HOMBROS</b>	Con hombreras de espuma liviano, forrada de la misma tela principal y remalladas, pegadas c/ 301. Unir hombros c/301 a 1cm(IR), costura abierta
<b>ENSANCHES</b>	De costados y mangas de 2cm por lado incluido remalle, en hombros de 1cm (IR) por lado, en sisa de 1cm (IR).
<b>BOTONES</b>	5 botones funcionales N°16 a tono de la tela en la pechera, 4 botones decorativos N°16 en contraste encima de la pechera lado derecho, más 1 botón de repuesto de cada color en el interior. Teñidos en su masa
<b>OJALES</b>	5 ojales (1 horizontal y 4 verticales) en el delantero de 1.6cm de largo, distribuidos proporcionalmente, hechos en máquina ojaladora, según diseño.
<b>HILO</b>	De costura y remalle 100% poliéster 40/2
<b>COSTURAS</b>	11ppp+/-10%
<b>REMALLES</b>	El ancho de remalle es de 0.5cm
<b>ENTRETELA</b>	Tejida fusionable cuya composición es de 100% poliéster, para la pechera y cuello. El componente mencionado debe ser fusionado en máquina fusionadora.
<b>ETIQUETAS</b>	Ubicadas en la parte interna: Etiqueta de marca del confeccionista, etiqueta de marca de tela, talla, etiqueta de composición e instrucciones lavado. Según diseño
<b>ACABADOS</b>	La prenda debe estar plancha y vaporizada
<b>PRESENTACIÓN</b>	La muestra será presentada en talla "M" en su colgador y bolsa. La prenda deberá estar exenta de defectos de materiales y/o insumos, confección y acabados, en su parte externa como interna (materiales y/o insumos defectuosos, costuras saltadas, hilos sueltos, defecto de fusionado, etc.).

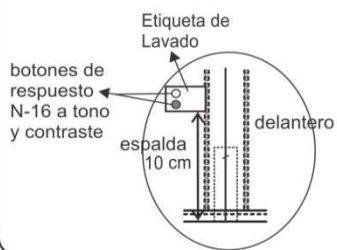


## BLUSA MANGA CORTA

Hombros de espuma blanca liviano, forrada en tela y remalladas. pegado c/301 (recta)



### Vista Interna



ENTRETELA DE LA MEJOR CALIDAD

TIPO DE CONFECCIÓN A MEDIDA.  
COSTURA: 11 P.P.P +/- 10%  
REMALLE: ANCHO DE ORILLO 5mm.

### CUADRO DE INSUMOS

INSUMOS	DESCRIPCIÓN	COLOR
HILO PESPUENTE	40/2	AL TONO
HILO COSTURA TELA	40/2	A TONO
HILO DE REMALLE		A TONO

### Lado derecho:

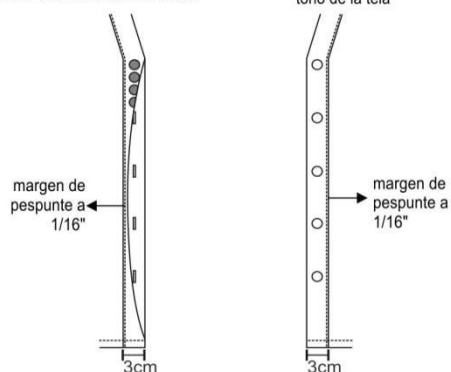
- \*5 ojales bordados de 1.6cm de largo
- 1 ojal horizontal
- 4 ojales verticales

Distribuidos proporcionalmente ocultos.

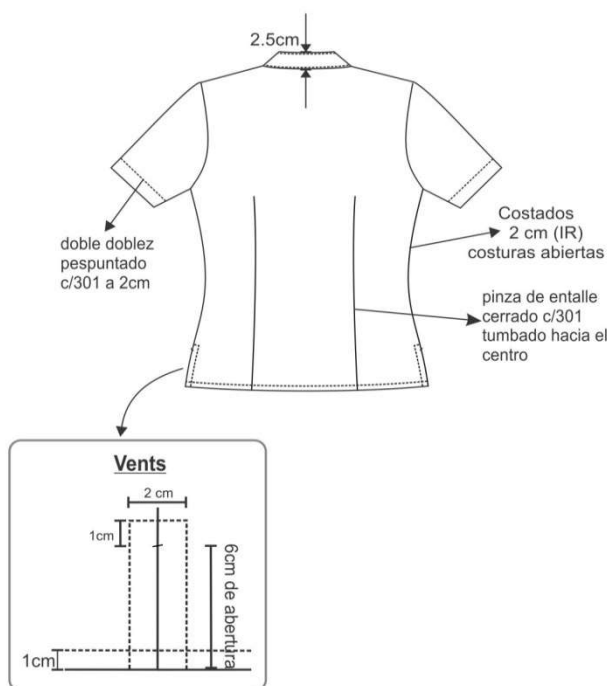
\*Encima de la pechera lleva 4 botones en contraste N-16 decorativos, pegados con hilo a tono del boton contraste

### Lado izquierdo:

5 botones N°16L a tono de la tela



### PECHERA CON ABOTONADURA OCULTA



## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LA TELA DEL UNIFORME DE INVIERNO PARA DAMAS 2020

- SACO, PANTALON, FALDA

TIPO DE TEJIDO	:	CASIMIR
DESCRIPCION	:	CASIMIR COLO. CHA. COAL MELANGE
COMPOSICION (ASTM D-629 parte 18.6.2)	:	(25% LANA 70% POLIESTER) +- 5%
ANCHO ENTRE ORILLOS	:	148 CMS MINIMO
PESO GRMS/LINIALES (ASTM D-3776)	:	400 +- 5% (Incluye orillo)
PESO GRMS/M2 (ASTM D-3776)	:	265 +- 5%
ARMADURA	:	SANCA 2
TITULO DEL HILADO (ASTM-1059)	:	
Urdimbre	:	Nm 2/48 +- 5 %
Trama	:	Nm 2/48 +- 5 %
DENSIDAD (N° DE HILOS/CMS) (ASTM D-3775)	:	
Urdimbre	:	31.9 +- 2
Trama	:	16.0 +- 2
ESTABILIDAD DIMENSIONAL (AATCC-135)	:	
Urdimbre	:	0.5 % MAXIMO
Trama	:	0.5 % MAXIMO
SOLIDEZ DE COLOR	:	
A LA LUZ (AATCC-16, escala de grises)	:	3.5 MINIMO
AL SUDOR ACIDO (AATCC-15)	:	3.5 MINIMO
AL SUDOR ALKALINO (AATCC-15)	:	3.5 MINIMO
AL FROTE SECO (AATCC-8)	:	4.0 MINIMO
AL FROTE HUMEDO (AATCC-8)	:	3.5 MINIMO
AL LIGADO EN SECO (AATCC-132)	:	4.0 MINIMO
ACABADO	:	TERMOFIJADO Y DECATIZADO

OBSERVACION: En el caso de tratarse de una nueva fabricacion textil, podrian existir diferencias entre las tonalidades de la muestra original y la posterior fabricacion.

• **BLUSA**

TELA	:	DOBBY PUNTINADO
COLOR	:	PLOMO
TIPO DE TEJIDO	:	PLANO
COMPOSICION (%)	:	
Urdimbre	:	65% Algodón y 35% Polyester $\pm$ 5 (Mezcla Intima)
Trama	:	65% Algodón y 35% Polyester $\pm$ 5 (Mezcla Intima)
PESO G/M2	:	132 $\pm$ 5%
ARMADURA	:	DOBBY
TITULO DEL HILADO	:	
Urdimbre	:	50/1 $\pm$ 5
Trama	:	50/1 $\pm$ 5
Nº HILOS X PULGADA ACABADA	:	
Urdimbre	:	157 $\pm$ 5%
Trama	:	102 $\pm$ 5%
RESISTENCIA A LA TRACCION KgF	:	
Urdimbre	:	11 MIN
Trama	:	11 MIN
SOLIDEZ DE COLOR	:	
A LA LUZ	:	3-4 mín.
AL LAVADO DOMESTICO	:	3 mín
AL SUDOR ACIDO	:	3 mín
AL SUDOR ALCALINO	:	3 mín
AL FROTE SECO	:	3 mín
AL FROTE HUMEDO	:	2 mín
ACABADO	:	BLANCO OPTICO O HILO COLOR, CAUSTIFICADO, PRE ENCOGIDO

**RECOMENDACIONES PARA LAS TELAS DE LAS BLUSAS.**

**BENEFICIOS EN EL USO:**

Base perteneciente al programa de etiquetas +Algodón.  
 Es suave y confortable al contacto con la piel.  
 Liviana y fresca ideal para todo tipo de climas.  
 Se ofrece en unicolores y estampados.

**CONDICIONES DE USO:**

Lavar con colores similares.  
 No almacenar en húmedo.  
 No usar blanqueador/No blanquear  
 Temperatura máxima de lavado 30 grados Celsius. Proceso normal.  
 Planchar a una temperatura máxima de la base de 110 grados Celsius.  
 No adicionar acondicionador de telas.  
 No remojar.  
 No retorcer ni exprimir.  
 Se puede secar en máquina. Secar ajustado a una temperatura más baja y ciclo normal.  
 Evite el roce con superficies ásperas o aristas vivas para no generar ganchos en la superficie de la tela.

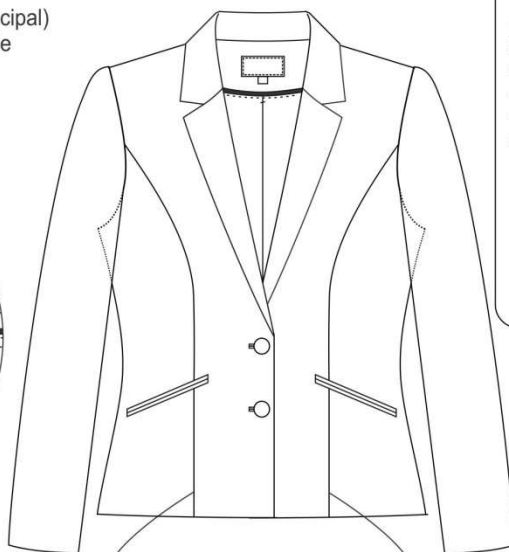
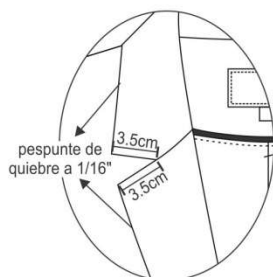
## DESCRIPCION DETALLADA DE LA CONSTRUCCION DE LOS UNIFORMES DE INVIERNO DE DAMA

### ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO, MATERIALES Y/O INSUMOS CONFECCIÓN Y ACABADOS: SACO MANGA LARGA

<b>MODELO</b>	De acuerdo al diseño
<b>CONFECCIÓN</b>	A sobre medida según usuaria.
<b>CUELLO</b>	<b>Superior:</b> De la misma tela principal. <b>Inferior:</b> De la misma tela principal de 2 piezas cortados al sesgo. Embolsado con 301. Con pespunte de quiebre de 1/16" en su interior.
<b>DELANTERO EXTERNO</b>	Consta de 1 corte lateral princesa a cada lado que nace en la sisa y termina en el ruedo, según diseño. Lleva 2 ojales y 2 botones N° 36L. Dos bolsillos tipo ojal con dos vivo de 5mm cada vivo, según gráfico. Termino del ruedo delantero recto
<b>DELANTERO INTERNO</b>	Lleva un bolsillo recto tipo cartera, con vivo de tela principal de 1cm de alto, 11cm de abertura y 14cm de profundidad, con atraque media luna (maquina industrial atracadora) de color contraste a la tela principal en los extremos, según diseño. Pespunte tipo hilván (cadena al reverso) en contraste a tono del forro pespuntado en el paralelo al sesgo de forro contrastado a la tela principal armado con un cordón de refuerzo, el sesgo esta insertado entre la unión de la vuelta y forro (incluyendo cogotera) y el pespunte aplicado en el forro a 2mm de distancia aproximada del sesgo contraste. Prenda remallada en el interior
<b>ESPALDA EXTERNO</b>	La espalda tendrá corte anatómico en el centro, será unido con costura recta con ensanche de 2cm (IR) por lado. Lleva corte desde la sisa y termina hacia la basta unidos con costura recta a 1cm (IR), según diseño.
<b>ESPALDA INTERNO</b>	En la parte central de la espalda del forro llevara fuelle de 2cm de profundidad (terminado) y 30cm de largo, a 1cm de la cogotera.
<b>BOTON</b>	El delantero lleva 2 botones al tono de la tela principal N° 36L de 4 agujeros, más un botón de repuesto en el interior. Cada manga lleva 4 botones N-24 a tono la tela
<b>OJALES</b>	El delantero lleva 2 ojales horizontal de tela de 2.5cm de largo, con vivos simétricos de tela.
<b>MANGAS</b>	Manga mayor y menor unidas con costura recta a 2cm (IR). En la parte inferior lleva un martillo cerrado con 4 botones N-24 decorativos
<b>HOMBRERAS</b>	De espuma forradas y orilladas c/504
<b>Basta</b>	De ruedo 4 cm y de mangas de 4cm (Incluido remalle) reforzados con entreteja tejida fusionable
<b>Ensanches</b>	De 2cms. (IR) en las costuras principales (costados y centro de espalda), y de 1 cm en costuras auxiliares.
<b>FORRO</b>	totalmente forrado, material 100% poliéster
<b>HILO:</b>	De costura y remalle 100% poliéster
<b>COSTURAS:</b>	11ppp+/-10%
<b>REMALLES:</b>	El ancho de remalle es de 0.5cm
<b>ENTRETELA:</b>	tejida fusionable (genero adhesivo), de 80 +/-5% gr, fusionados en maquina fusionadora para delanteros, vuelta delantero, espalda superior, sisas, vivo de ojal, vivos y vistas de bolsillos, cabeza de manga, bastas, cuello, solapa, cogotera.
<b>ETIQUETAS:</b>	Ubicadas en la parte interna: Etiqueta de marca del confeccionista, etiqueta de marca de tela, talla, etiqueta de composición e instrucciones lavado. Según diseño.
<b>ACABADOS:</b>	La prenda debe estar plancha y vaporizada
<b>PRESENTACIÓN:</b>	La prenda deberá estar exenta de defectos de materiales y/o insumos, confección y acabados, en su parte externa como interna (materiales y/o insumos defectuosos, costuras saltadas, hilos sueltos, defecto de fusionado, etc.)

**HOMBRERAS**

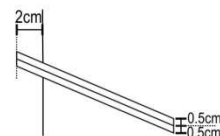
Hombiertas de espuma  
forrado(forro), orillado c/504  
pegada con recta  
chorrera sesgada(tela principal)  
pegadas en la unión de  
cbza. de manga

**DELANTERO****SOLAPA**

corte princesa unido a 1cm(IR)  
c/301 y remallado

**DETALLE DEL BOLSILLO**

-Bolsillo tipo ojal inclinado, con 2 vivos de 0.5cm c/u de la misma tela principal  
-Abertura de bolsillo de 13cm  
-Ubicado a 2cm del corte.  
-Bolsa de forro unido c/301 y remallado a los laterales

**Delantero derecho:**

2 ojales de tela 2.5cm de largo

**Delantero izquierdo:**

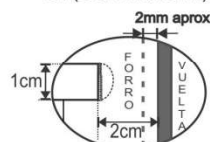
2 botones de 36L a tono

**VISTA INTERIOR IZQUIERDO****BOLSILLO INTERNO**

\*Bolsillo c/ 1vivo (vivo de tela) de 1cm 11cm de abertura x 14cm de profundidad

\*Bolsa (forro) de una sola pieza con recta y orillada a los costados.

\*atraque semilunar en extremos en (CONTRASTE)

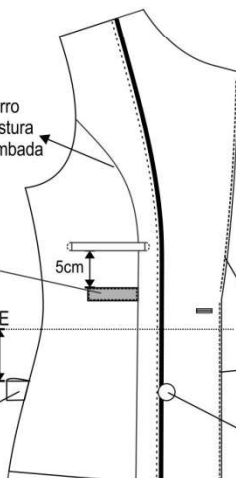
**SESGO/ PESPUNTE****(CONTRASTE)**

sesgo forro, armado con cintillo de refuerzo y pespunte tipo hilván (cadeneta el reverso)

Etiqueta de marca de tela  
pegado en su  
contorno a 1/16"

TALLE  
6cm

Etiqueta de composición  
e instrucción de lavado



pespunte de  
quiebre a 1/16"  
c/301

botón de  
repuesto  
36L

\* TIPO DE CONFECCION A MEDIDA.

\* COSTURA: 11 P.P.P +/- 10% (C/301)

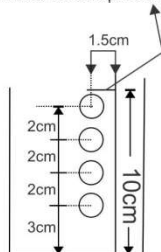
\* REMALLE: ANCHO DE ORILLO 5mm.

## ESPALDA



### DETALLE DE PUÑO

Atraque de martillo es interno, de tal forma de que por el anverso no se aprecia el mismo



Manga martillo cerrado  
04 botones decorativos  
Nº 24L a tono

## VISTA INTERIOR



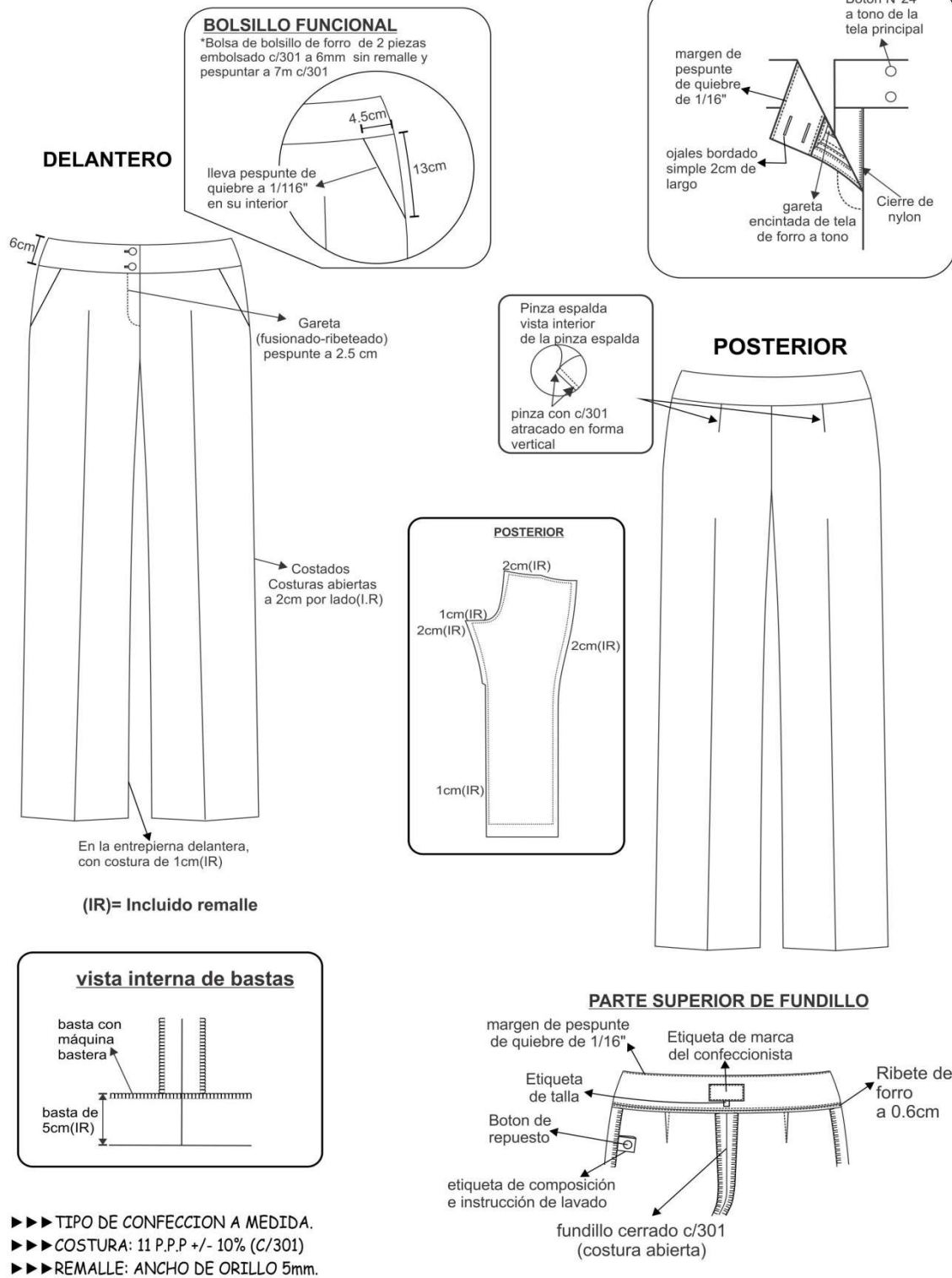
- \* TIPO DE CONFECCION A MEDIDA.
- \* COSTURA: 11 P.P.P +/- 10% (C/301)
- \* REMALLE: ANCHO DE ORILLO 5mm.
- \*PRENDA TOTALMENTE REMALLADA

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO, MATERIALES Y/O INSUMOS CONFECCIÓN Y ACABADOS: PANTALÓN ANATOMICO SIN FORRO**

<b>MODELO</b>	Configurado, de acuerdo al modelo adjunto
<b>CONFECCIÓN</b>	A sobre medida según usuaria
<b>PRETINA</b>	Configurada de 6cm de alto, según diseño fusionado con entretela tejida fusionable. Margen de pespunte de quiebre de 1/16". Asimismo, lleva ribete con tela de forro al pie de la pretina interior, de 0.6cm de alto.
<b>DELANTERO</b>	Tela cortada al hilo. En la parte central superior lleva un cierre de nylon al tono de la tela. Además lleva bolsillo funcional, lleva pespunte de quiebre de 1/16" en su interior, según diseño
<b>POSTERIOR</b>	Tela cortada al hilo, con pinza de entalle a cada lado, según grafico
<b>BOLSILLO SECRETO</b>	Lleva secreto (oculto) ubicado en el lado derecho de la prenda, bajo pretina. Las medidas son de 9cm de abertura útil y 10cm de profundidad (debe estar atracada con maquina atracadora los extremos de la abertura del bolsillo). La bolsa de una sola pieza en tela de forro, embolsado c/301 a 6mm y pespuntado a 7mm c/301, en los laterales. Asimismo en la vista de bolsillo secreta debe llevar el orillo del fabricante de la tela.
<b>CIERRE</b>	Cierre de nylon, largo según usuaria al tono de la tela
<b>BOTONES</b>	2 botones externos N°24 de 4 agujeros al tono de la tela, más 1 botón de repuesto en la etiqueta de la lavado. Botones teñidos en su masa.
<b>OJALES</b>	Lleva 2 ojales bordados en posición horizontal de 2 cm de largo, bordados hechos en máquina ojaladora en pretina.
<b>BASTA</b>	De 5cm (IR) cosidos con máquina bastera con puntada invisible.
<b>ENSANCHES</b>	En el fundillo parte posterior superior con ensanche de 2cm(IR) a cada lado y termina en la parte inferior con ensanche de 1cm(IR), unido c/301 En los costados, orillado y unido c/301 con ensanche de 2cm (IR) En la entrepierna delantera, con costura de 1cm (IR) En la entrepierna posterior: con un ensanche de 2cm (IR) en la parte superior y en la parte inferior de 1cm (IR) según indica el grafico. Unión de entrepiernas c/301
<b>HILO</b>	De costura y remalle 100% poliéster 40/2
<b>COSTURAS</b>	11ppp+/-10% c/301
<b>REMALLES</b>	El ancho de remalle es de 0.5cm
<b>ENTRETELA</b>	tejida fusionable (genero adhesivo), de 80 +/-5 gr, fusionados en maquina fusionadora para la pretina y tricotex de 60gr para la garetta y garetton
<b>ETIQUETAS</b>	Ubicadas en la parte interna: Etiqueta de marca del confeccionista, talla e instrucciones de cuidado, lavado y uso. Según diseño.
<b>ACABADOS</b>	La prenda debe estar plancha y vaporizada
<b>PRESENTACIÓN</b>	La muestra será presentada en talla "M" en portaterno impermeable. La prenda deberá estar exenta de defectos de materiales y/o insumos, confección y acabados, en su parte externa como interna (materiales y/o insumos defectuosos, costuras saltadas, hilos sueltos, defecto de fusionado, etc.).



## PANTALÓN CON PRETINA CONFIGURADA



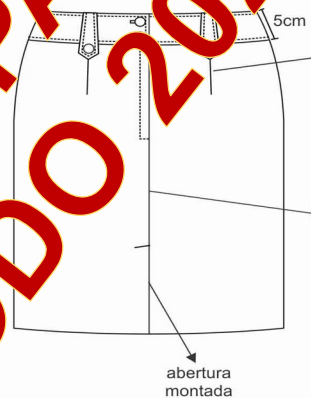


**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO, MATERIALES Y/O INSUMOS CONFECCIÓN Y ACABADOS: FALDA DAMA ANATOMICA C/FORRO**

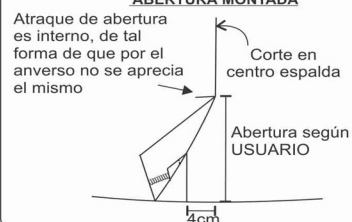
<b>MODELO</b>	Configurado, de acuerdo al modelo adjunto
<b>CONFECCIÓN</b>	A sobre medida según usuaria
<b>PRETINA</b>	Configurada de 5cm de alto, con respunte c/301, margen de 5mm (7ppp-doble hilo 40/2), según diseño. Asimismo, lleva cuatro presillas tipo flecha, cada presilla lleva un botón N°24L a tono decorativo que sujeta la presilla a la falda, según diseño. Botones teñidos en su masa.
<b>DELANTERO</b>	De una sola pieza, cortada al hilo.
<b>ESPALDA</b>	De dos piezas cortadas al hilo, en la parte central superior lleva un cierre nylon y abertura montada de 4cm en la parte inferior. Atrache de abertura es interno, de tal forma de que por el anverso no se aprecie el mismo. Según diseño
<b>CIERRE</b>	Lleva un cierre de nylon al tono de la tela, de largo de acuerdo a la usuaria
<b>FORRO</b>	Totalmente forrado, material tela 100% poliéster.
<b>BOLSILLO</b>	Lleva secreto ubicado en la parte superior de espaldas a la pretina (prenda puesta). Las medidas son de 9cm de abertura útil y 10cm de profundidad (con atrache en los extremos del bolsillo solo en pretina interna). La bolsa de una sola pieza de tela de forro, remallados y con costura recta en los laterales. Asimismo en la vista de bolsillo secreta debe llevar el orillo del fabricante de la tela.
<b>BASTA</b>	Basta de 1cm (IR) y cosidos con maquina bastera con puntada invisible. El bastillado del forro será de 2cm c/301
<b>ENSANCHES</b>	Las uniones en las costuras principales (costados y centro de espalda) serán de 1cm (IR), las costuras auxiliares serán de 1cm (IR).
<b>HILO</b>	De costura y remalle 100% poliéster 40/2
<b>COSTURAS</b>	4ppp +/-10
<b>REMALLES</b>	Ancho de remalle es de 0.5cm
<b>ENTRETELA</b>	Tela fusible (genero adhesivo), de 80 +/-5gr, fusionados en maquina fusionadora
<b>ETIQUETAS</b>	Ubicadas en la parte interna: Etiqueta de marca del confeccionista, talla e instrucciones de cuidado, lavado y uso. Según diseño.
<b>ACABADOS</b>	La prenda debe estar plancha y vaporizada
<b>PRESENTACIÓN</b>	La muestra será presentada en talla "M" en portaterno impermeable. La prenda deberá estar exenta de defectos de materiales y/o insumos, confección y acabados, en su parte externa como interna (materiales y/o insumos defectuosos, costuras saltadas, hilos sueltos, defecto de fusionado, etc.).

**FALDA CONFIGURADA**

Costados costura abierta de 2 cm por lado( I.R ) unido con



Centro espalda costura abierta 2cm. (I.R) por lado unido y remallado

**PARTE SUPERIOR ESPALDA****PARTE INTERIOR DE BASTA****PARTE INFERIOR ESPALDA ABERTURA MONTADA**

- ▶▶▶ TIPO DE CONFECCION A MEDIDA.
- ▶▶▶ COSTURA: 11 P.P.P +/- 10% (C/301)
- ▶▶▶ REMALLE: ANCHO DE ORILLO 5mm.

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO, MATERIALES Y/O INSUMOS CONFECCIÓN Y ACABADOS: BLUSA MANGA LARGA**

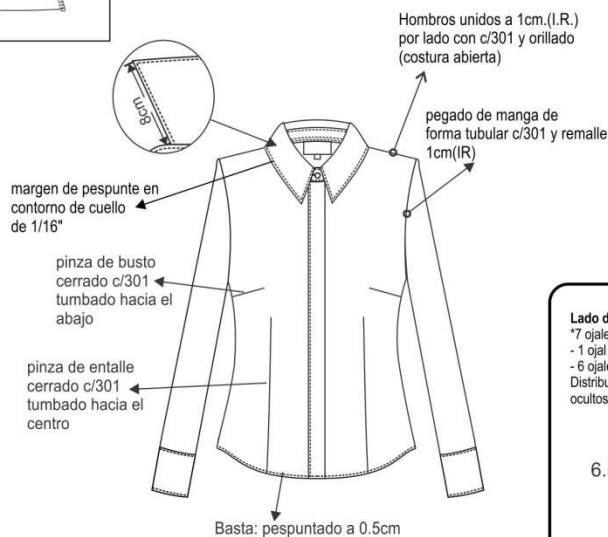
<b>MODELO</b>	Blusa con cuello camisero, según modelo adjunto.
<b>CONFECCIÓN</b>	a sobre medida según usuaria
<b>CUELLO</b>	Superior: De 02 piezas fusionado con entretela tejida tricotex, embolsado c/301 y pespuntado a 1/16". Pie de cuello: de 2 piezas, embolsado c/301 y pespuntado a 1/16". Pegar a cuerpo con 301. El cuello debe ser simétrico.
<b>DELANTERO</b>	Consta de 1pinza de busto cerrado c/301 a cada lado, y una pinza de entalle cerrado c/301 a cada lado, según gráfico. Pechera oculta: con abotonadura oculta.
<b>ESPALDA</b>	Consta una pinza de entalle cerrado c/301 a cada lado, según gráfico., según diseño
<b>MANGA</b>	Larga con puño según diseño. Puño de una sola pieza de 8cm. Lleva 3 botones N°18L al tono de la tela principal y 3 ojales bordados, según diseño. Pespuntado a 1/16", en su contorno. Pegar manga a cuerpo con recta en forma tubular y orillar
<b>HOMBROS</b>	Con hombreras de espuma liviano, forrada de la misma tela principal y remalladas, pegadas c/ 301.Unir hombros c/301 a 1cm(IR), costura abiertas
<b>ENSANCHES</b>	De costados y mangas de 2cm por lado incluido remalle, en hombros de 1cm (IR) por lado, en sisa de 1cm (IR).
<b>BOTONES</b>	N°18 a tono de la tela, 1 en el pie de cuello, 6 en la pechera y 3 botones en cada puño, más 1 botón de repuesto en el interior.Teñidos en su masa.
<b>OJALES</b>	6 ojales verticales en el delantero, 1 ojal horizontal en el pie de cuello, 3 ojales horizontales en cada puño. Todos los ojales de 1.7cm de largo, hechos en máquina ojaladora, según diseño.
<b>HILO</b>	De costura y remalle 100% poliéster
<b>COSTURAS</b>	11ppp+/-10%
<b>ENTRETELA</b>	Tejida fusionable cuya composición es de 100% poliéster, para la pechera, cuello y puños. El componente mencionado debe ser fusionado en maquina fusionadora.
<b>ETIQUETAS:</b>	Ubicadas en la parte interna: Etiqueta de marca del confeccionista, talla, etiqueta de composición e instrucciones de lavado. Según diseño.
<b>ACABADOS:</b>	La prenda debe estar planchada y vaporizada
<b>PRESENTACIÓN:</b>	La prenda deberá estar exenta de defectos de materiales y/o insumos, confección y acabados, en su parte externa como interna (materiales y/o insumos defectuosos, costuras saltadas, hilos sueltos, defecto de fusionado, etc.).Presentado en talla M,con su debido gancho colgador y bolsa

## BLUSA MANGA LARGA

Hombros de espuma blanca liviano, forrada en tela y remalladas. pegado c/301 (recta)



### DELANTERO

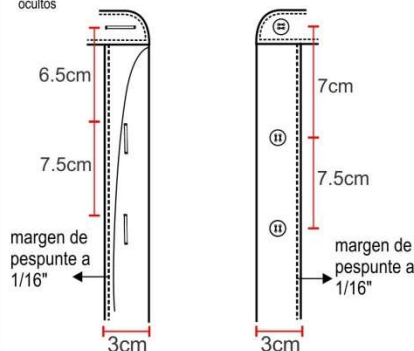


Basta: pespunteado a 0.5cm

CUADRO DE INSUMOS		
INSUMOS	DESCRIPCIÓN	COLOR
HILO PESPUENTE	40/2	AL TONO
HILO COSTURA TELA	40/2	A TONO
HILO DE REMALLE		A TONO

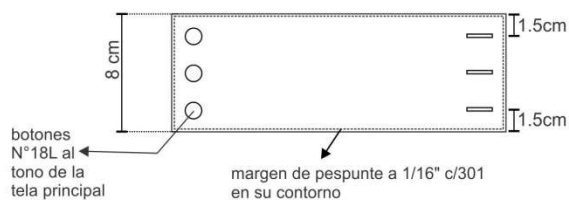
**Lado derecho:**  
 \*7 ojales bordados de 1.7cm de largo  
 - 1 ojal horizontal en el pie de cuello, y  
 - 6 ojales verticales en el delantero  
 Distribuidos proporcionalmente ocultos

**Lado izquierdo:**  
 7 botones N°18L a tono de la tela  
 -6 botones en el delantero, y  
 -1 botón en el pie de cuello

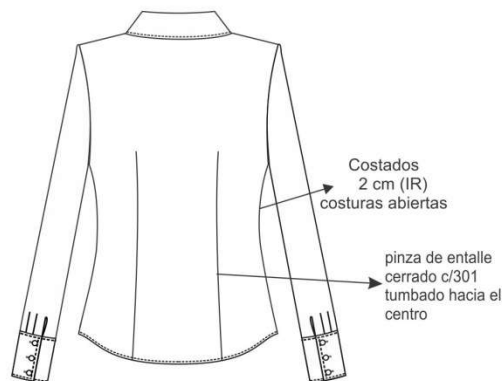


PECHERA CON ABOTONADURA OCULTA

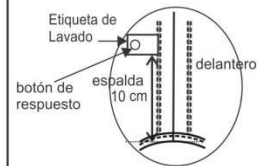
#### Detalle de puño



### ESPALDA



#### Vista Interna



ENTRETELA DE LA MEJOR CALIDAD

TIPO DE CONFECCIÓN A MEDIDA.

COSTURA: 11 P.P.P +/- 10%

REMALLE: ANCHO DE ORILLO 5mm.

## ITEM 02

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LA TELA DEL UNIFORME DE VERANO PARA CABALLEROS 2020**
**01 SACO - 02 PANTALONES**

TIPO DE TEJIDO	:	LANILLA
DESCRIPCION	:	LANILLA MELANGE COLOR GRIS OSCURO
COMPOSICION (ASTM D-629 parte 18.6.2)	:	(25% LANA 75% POLIESTER) $\pm$ 5%
ANCHO ENTRE ORILLOS	:	148 CMS MINIMO
PESO GRMS/LINIALES (ASTM D-3776)	:	300+- 5% (Incluyendo orillo)
PESO GRMS/M2 (ASTM D-3776)	:	197 +- 5%
ARMADURA	:	TELA 1/1
TITULO DEL HILADO (ASTM-1059)	:	
Urdimbre	:	Nm 2/48 +-5 %
Trama	:	Nm 2/48 +-5 %
DENSIDAD (N° DE HILOS/CMS) (ASTM D-3775)	:	
Urdimbre	:	21.0 +-2
Trama	:	20.0+-2
ESTABILIDAD DIMENSIONAL (AATCC-113)	:	
Urdimbre	:	-1.0 %% MAXIMO
Trama	:	-0.5 %% MAXIMO
SOLIDEZ DE COLOR	:	
A LA LUZ (AATCC-16) escala de grises	:	3.5 MINIMO
AL SUDOR ACIDO (AATCC-15)	:	3.5 MINIMO
AL SUDOR ALCALINO (AATCC-15)	:	3.5 MINIMO
AL FROTTE SECO (AATCC-8)	:	4.0 MINIMO
AL FROTTE HUMEDO (AATCC-8)	:	3.5 MINIMO
AL LAVADO EN SECO (AATCC-132)	:	4.0 MINIMO
ACABADO	:	TERMOFIJADO Y DECATIZADO

• **CAMISA MANGA LARGA**

TELA	:	DOBBY PUNTINADO
COLOR	:	PLOMO
TIPO DE TEJIDO	:	PLANO
COMPOSICION (%)	:	
Urdimbre	:	65% Algodón y 35% Polyester $\pm$ 5 (Mezcla Intima)
Trama	:	65% Algodón y 35% Polyester $\pm$ 5 (Mezcla Intima)
PESO G/M2	:	132 $\pm$ 5%
ARMADURA	:	DOBBY
TITULO DEL HILADO	:	
Urdimbre	:	50/1 $\pm$ 5
Trama	:	50/1 $\pm$ 5
Nº HILOS X PULGADA ACABADA	:	
Urdimbre	:	157 $\pm$ 5%
Trama	:	102 $\pm$ 5%
RESISTENCIA A LA TRACCION KgF	:	
Urdimbre	:	11 MIN
Trama	:	11 MIN
SOLIDEZ DE COLOR	:	
A LA LUZ	:	3-4 mín.
AL LAVADO DOMESTICO	:	3 mín
AL SUDOR ACIDO	:	3 mín
AL SUDOR ALCALINO	:	3 mín
AL FROTE SECO	:	3 mín
AL FROTE HUMEDO	:	2 mín
ACABADO	:	BLANCO OPTICO O HILO COLOR, CAUSTIFICADO, PRE ENCOGIDO

**RECOMENDACIONES DE USO PARA CAMISAS.**

**BENEFICIOS EN EL USO:**

Base perteneciente al programa de etiquetas +Algodón.

Es suave y confortable al contacto con la piel.

Liviana y fresca ideal para todo tipo de climas.

Se ofrece en unicolores y estampados.

**CONDICIONES DE USO:**

Lavar con colores similares.

No almacenar en húmedo.

No usar blanqueador/No blanquear

Temperatura máxima de lavado 30 grados Celsius. Proceso normal.

Planchar a una temperatura máxima de la base de 110 grados Celsius.

No adicionar acondicionador de telas.

No remojar.

No retorcer ni exprimir.

Se puede secar en máquina. Secar ajustado a una temperatura más baja y ciclo normal.

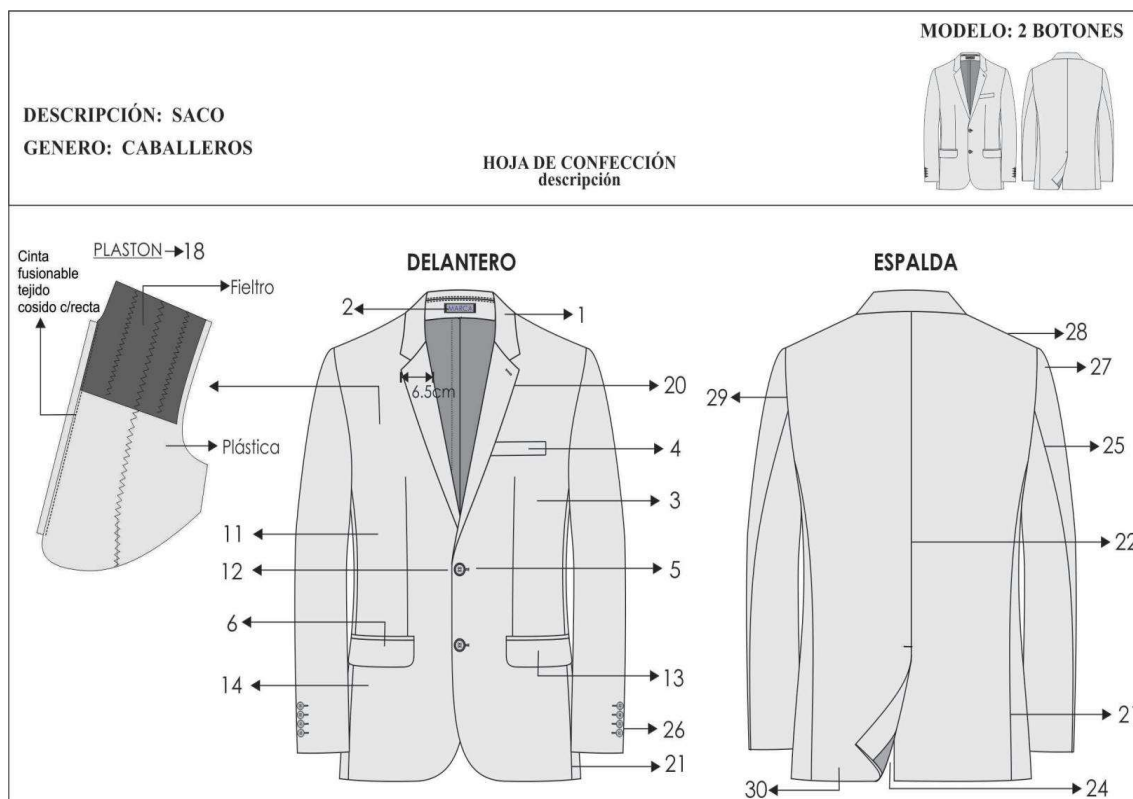
Evite el roce con superficies ásperas o aristas vivas para no generar ganchos en la superficie de la tela.



## DESCRIPCION DETALLADA DE LA CONSTRUCCION DE LOS UNIFORMES DE VERANO CABALLEROS

### ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO, MATERIALES Y/O INSUMOS CONFECCIÓN Y ACABADOS: SACO 2 BOTONES CON ABERTURA CENTRAL.

“SASTRE HECHO A LA MEDIDA”.



1. - **CUELLO:** Superior fusionado con entretela fusionable. Además lleva pie de cuello. Inferior con fieltro al tono de la tela unido con el exterior con costura ZIG – ZAG estilo sastre. En los extremos es embolsado con costura recta. El cuello debe ser simétrico.
- 2.-**PRESILLA COLGADOR:** Al centro del cuello lleva un cintillo para colgador con marca. Con atraque en los extremos.
- 3.-**DELANTERO IZQUIERDO** (parte externa): Deberán estar fusionados con entretela fusionable, lleva pinza armada con 301.y llevarán un refuerzo de plastón.
- 4.-**BOLSILLO CARTERA:** En la parte superior del delantero izquierdo llevara un bolsillo cartera de 10.5cm de largo por 2.5cm de alto. Bolsa de bolsillo será de popelina bolsillero, bolsa con costura remalle y con puntada de seguridad en los costados.
- 5.-**OJALES DELANTEROS:** En la parte central deben llevar 02 ojales bordados tipo ojo de chancho con atraque en forma vertical el cual tiene una medida de 2.8cm Los ojales deben estar colocados de manera simétrica uno debajo del otro.

6.-**BOLSILLO INFERIOR** izquierdo tipo ojal: En la parte inferior llevará un bolsillo tipo ojal con vivos de tela de 0.6cm por lado y abertura de 15.7cm, además llevará una tapa conformada de dos partes, la parte superior de la misma tela, la cual estará reforzada con entretela fusionable y la parte inferior o contratapa es de forro, la medida de esta tapa es de 5.5cm de alto incluyendo el vivo con 15.7cm de largo. Bolsa de bolsillo será de popelina bolsillero 65%algodon 35%poliester, bolsa con costura remalle y con puntada de seguridad en los costados

7.-**DELANTERO IZQUIERDO** (interior forro): El delantero interior con forro de 100% poliéster de la mejor calidad.

#### **BOLSILLOS INTERNOS:**

8.-**SUPERIOR-PORTA DOCUMENTOS:** Tipo ojal con vivos de tela 0.6cm de ancho cada vivo, con abertura de 13cm con atraque semilunar (en contraste) en los extremos de los bolsillos, además lleva una tapa botón triangular de forro insertada con 1 ojalillo tipo flecha de forro y 1 botón de 24 líneas centrado para mayor seguridad. Bolsa de bolsillo será de popelina bolsillero, bolsa con costura remalle y con puntada de seguridad en los costados

9.-**PORTA LAPICERO:** Tipo ojal con vivos de tela de 0.6cm de ancho cada vivo, con abertura de 4cm con atraque semilunar en los extremos (en contraste). Bolsa de bolsillo será de popelina bolsillero, bolsa con costura remalle y con puntada de seguridad en los costados

10.- **CIGARRERA:** Tipo ojal con vivos de tela de 0.6cm de ancho cada vivo, con abertura de 10cm con atraque semilunar en los extremos (en contraste) además de un respunte al contorno a 1.6mm. Bolsa de bolsillo será de popelina bolsillero, bolsa con costura remalle y con puntada de seguridad en los costados

11.-**DELANTERO DERECHO** (parte externa): Deberán estar fusionados con entretela fusionable, lleva pinza armada con 301. y llevarán un refuerzo de plastón.

12.-**BOTONES DELANTEROS:** En la parte central deben llevar 02 botones de 32 Líneas a tono de la tela principal ubicados de manera simétrica uno debajo del otro.

13.-**BOLSILLO INFERIOR DERECHO TIPO OJAL:** En la parte inferior llevara un bolsillo tipo ojal con vivos de tela de 0.6cm por lado y abertura de 15.7cm además llevará una tapa conformada de dos partes, la parte superior de la misma tela, la cual estará reforzada con entretela fusionable y la parte inferior o contratapa es de forro, la medida de esta tapa es de 5.5cm de alto incluyendo el vivo con 15.7cm de largo. Bolsa de bolsillo será de popelina bolsillero 65%algodon 35%poliester, bolsa con costura remalle y con puntada de seguridad en los costados

14.-**BOLSILLO RELOJERO:** El bolsillo inferior derecho en la parte interna llevará un bolsillo relojero de popelina bolsillera el cual estará bastillado a 1cm y pegado con costura recta a 2mm.

15.-**DELANTERO DERECHO** (interior forro): El delantero interior con forro 100% poliéster de la mejor calidad.

#### **BOLSILLOS INTERNO:**

16.-**SUPERIOR-Porta documentos:** Tipo ojal con vivos de tela 0.6cm de ancho cada vivo, con abertura de 13cm con atraque semilunar (en contraste) en los extremos de los bolsillos, además lleva una tapa botón triangular de forro insertada con 1 ojalillo tipo flecha de forro y 1 botón de 24 líneas centrado para mayor seguridad. Bolsa de bolsillo será de popelina bolsillero, bolsa con costura remalle y con puntada de seguridad en los costados. Adicionalmente se colocaran los botones de repuesto 1 boton de 32 líneas y 1 botón de 24 líneas a un extremo del bolsillo.

17.-**PROTECTOR AXILAR:** Media Luna de forro ribeteado con 301 a 7mm de ancho.

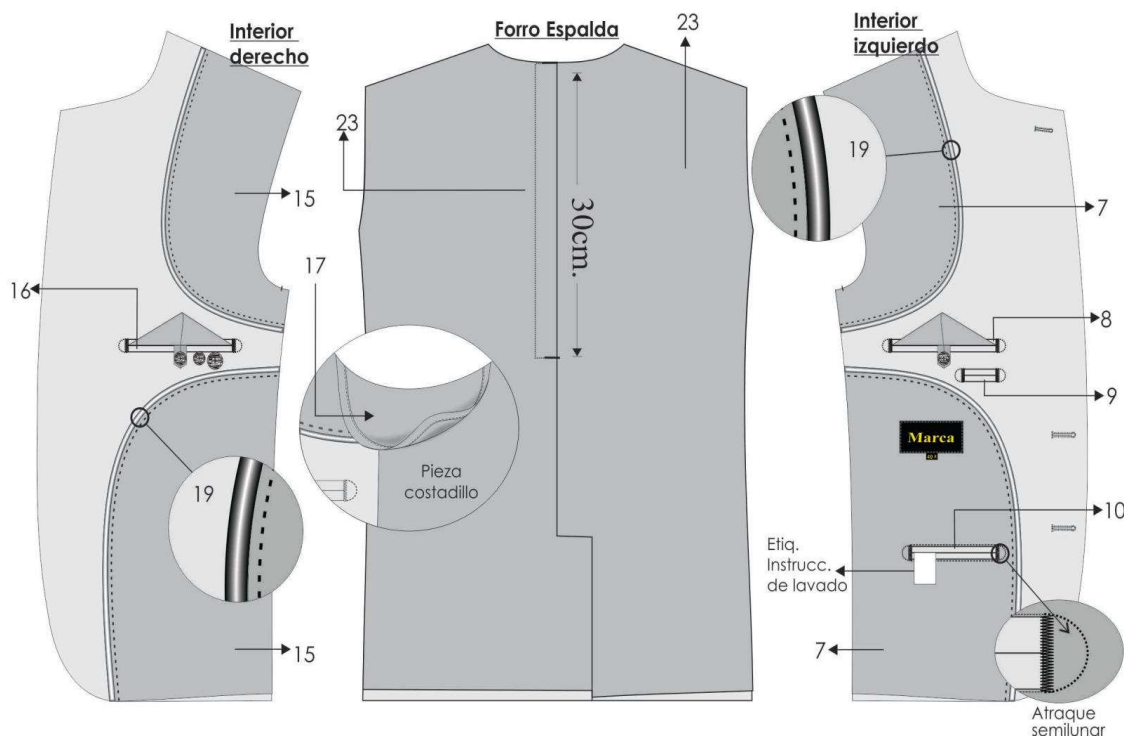
18.-**PLASTON:** armado de 02 piezas, plástica y fieltro compactado. Deberán estar unidas con puntadas en zig-zag. Además de una tira de fusionable tejido a un extremo cosido con maquina recta.

19.-**VUELTA:** con media luna tipo pistola, armado con sesgo y respunte tipo hilván (cadeneta en el interior) en contraste, la vuelta se une con el delantero con costura recta.

20.-**SOLAPA:** En el interior serán fusionadas con entretela fusionable. En la parte externa, extremo superior del lado izquierdo llevara 01 ojal bordado con atraque vertical de adorno (sin corte), el cual tiene una medida de 2.2cm.

21.-**COSTADILLO:** Será unido al delantero a 1cm y a la espalda a 2cm, lo cual permitirá un mejor entalle de la prenda; este llevará como refuerzo entretela fusionable desde la sisa hasta la basta.





22. - **ESPALDA:** La espalda tendrá corte anatómico, tela será orillado y unido con costura recta con ensanche 2 cm por lado.
23. - **FORRO DE ESPALDA.** - De 02 piezas unido con remalle armar fuelle de 2cm de profundidad con 301
- 24.-**ABERTURA POSTERIOR.** - Lleva abertura central de 5cm de cruce, la abertura lleva refuerzo de fusible
- 25.-**MANGAS:** La manga mayor y menor (tela y forro) serán remalladas y estará unida con costura recta a 1cm.
- 26.-**BASTA Y MARTILLO DE MANGA:** Parte inferior, llevará 4 ojales bordados con atraque (sin corte) de 2.5cm de largo total, con sus respectivos botones de 24 líneas. La boca de manga será de tipo martillo con abertura de 3cm, la cual tendrá una basta de 4cm (incluido remalle), será reforzada por la parte interior con entretela fusible.
- 27.-**CABEZA DE MANGA:** Es fusionada con entretela fusible. Lleva chorrera de fieltro para un mejor armado de la manga.
- 28.-**HOMBROS:** remallado y Unido a a 1cm Además en la parte interna llevara hombreras anatómicas prefabricadas de algodón una a cada lado.
- 29.-**SISA:** Unión de manga y cuerpo, costura de 1cm tela y forro.
- 30.-**BASTA DE SACO:** Doble de 4cm (incluido remalle), será reforzada por la parte interior con entretela fusible.

**NOTA:** Todos los ensanches de costuras están incluido remalle

**FORRO:**

- Material 100% poliéster para el cuerpo y la manga, el color del forro es a tono de la tela del saco.
  - Las bolsas de bolsillos externos e internos serán de popelina bolsillero 65% algodón 35% poliéster, a tono de la tela, estos serán remallados y cosido con costura recta a 1cm.

**- COSTURAS:**

- Todas las costuras están incluido remalle.
- Costura recta 301 – 4 a 5 Puntadas por centímetros
- Costura zig zag 304
- Remalle simple 504 - 4 a 5 Puntadas por centímetros

**AVIOS:**

- Once (11) botones de poliéster de 24 líneas al tono de la tela teñidos en su masa, incluido el de repuesto.
- Tres (03) botones de poliéster de 32 líneas al tono de la tela teñidos en su masa, incluido el de repuesto.
- Hilo de costura 40/2, 100% poliéster para costura y remalle.

**ETIQUETAS BORDADAS:**

Etiqueta de composición, Etiqueta de marca, Etiqueta de talla, Etiqueta colgador


Instrucciones de cuidado, lavado y uso.

**PRESENTACIÓN DEL SACO:**

Serán presentados en su colgador de plástico para terno y su respectiva porta terno impermeable con cierre. La muestra será presentada en talla L, La prenda deberá estar exenta de defectos de diseño, materiales y/o insumos; además exento de defectos de confección y acabados en su parte externa como interna, tales como: costuras saltadas, costuras asimétricas y no alineadas, hilos sueltos, mal planchado, defectos de fusiónado, etc.

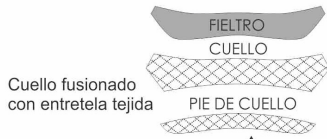
DESCRIPCIÓN: SACO  
GENERO: CABALLEROS


MODELO: 2 BOTONES




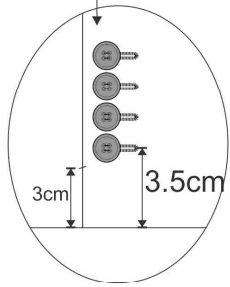
HOJA DE CONFECCIÓN  
descripción

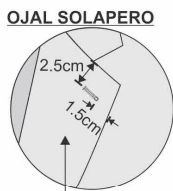
ENTRETELAS	ENTRETELA FUSIONABLE	ENTRETELA TEJIDA 85%gr M2 +/- 5%		DELANTERO, CUELLO, VUELTA, VIVOS, COSTADILLO (COMPLETO), CARTERA, TAPA, BASTON, PINZA, CINTA PLASTON
	ENTRETELA FUSIONBLE	NO TEJIDA	GRIS	ESPALDA SUPERIOR, CABEZA DE MANGA, RUEDO MANGA, RUEDO ESPALDA, ABERTURA, CORTE DE BOLSILLOS (TELA Y FORRO).
	ENTRETELA FUSIONABLE	NO TEJIDA	BLANCO	MANGA OJAL

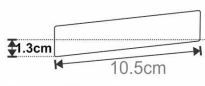


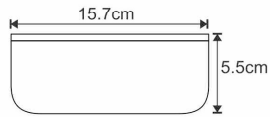


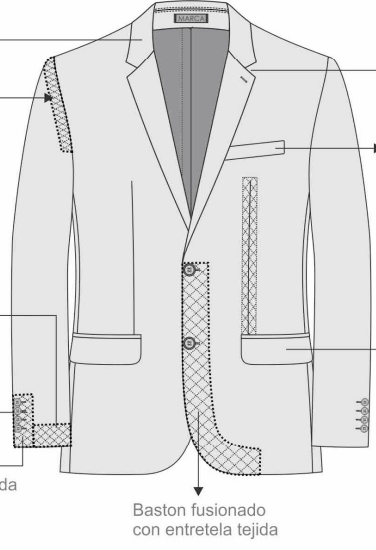












-Costura: c/301-4 p.p.cm  
-Remalle: c/504-0.5cm ancho  
-Zig zag: c/304  
-PRENDA REMALLADA sin incluir sisa, cuello, pinza y union de vuelta con delantero

DESCRIPCIÓN: SACO  
GENERO: CABALLEROS

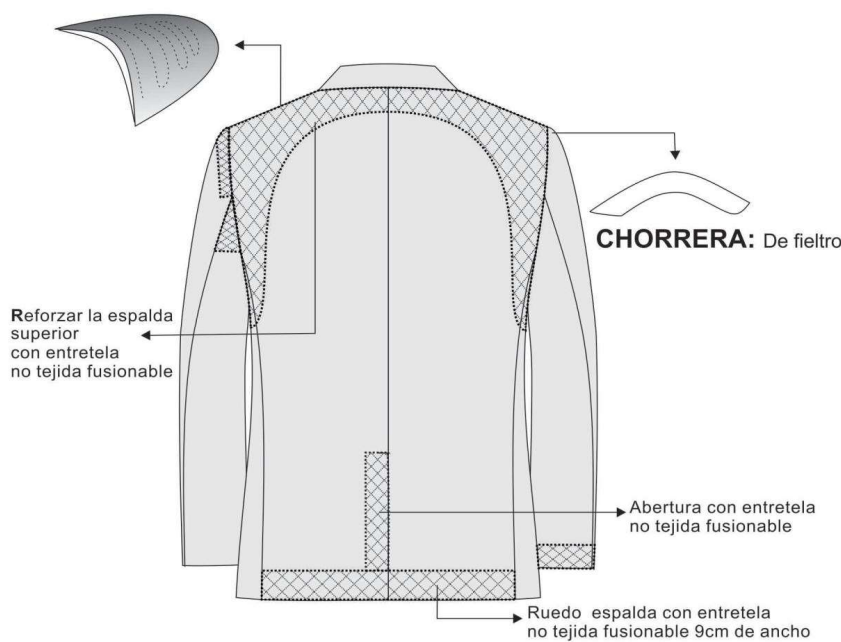
HOJA DE CONFECCIÓN  
descripción

MODELO: 2 BOTONES



## ESPALDA

**HOMBRERAS:** anatómica,  
relleno de algodón con base  
de fieltro compactado.



-Costura:c/301-4 p.p.cm

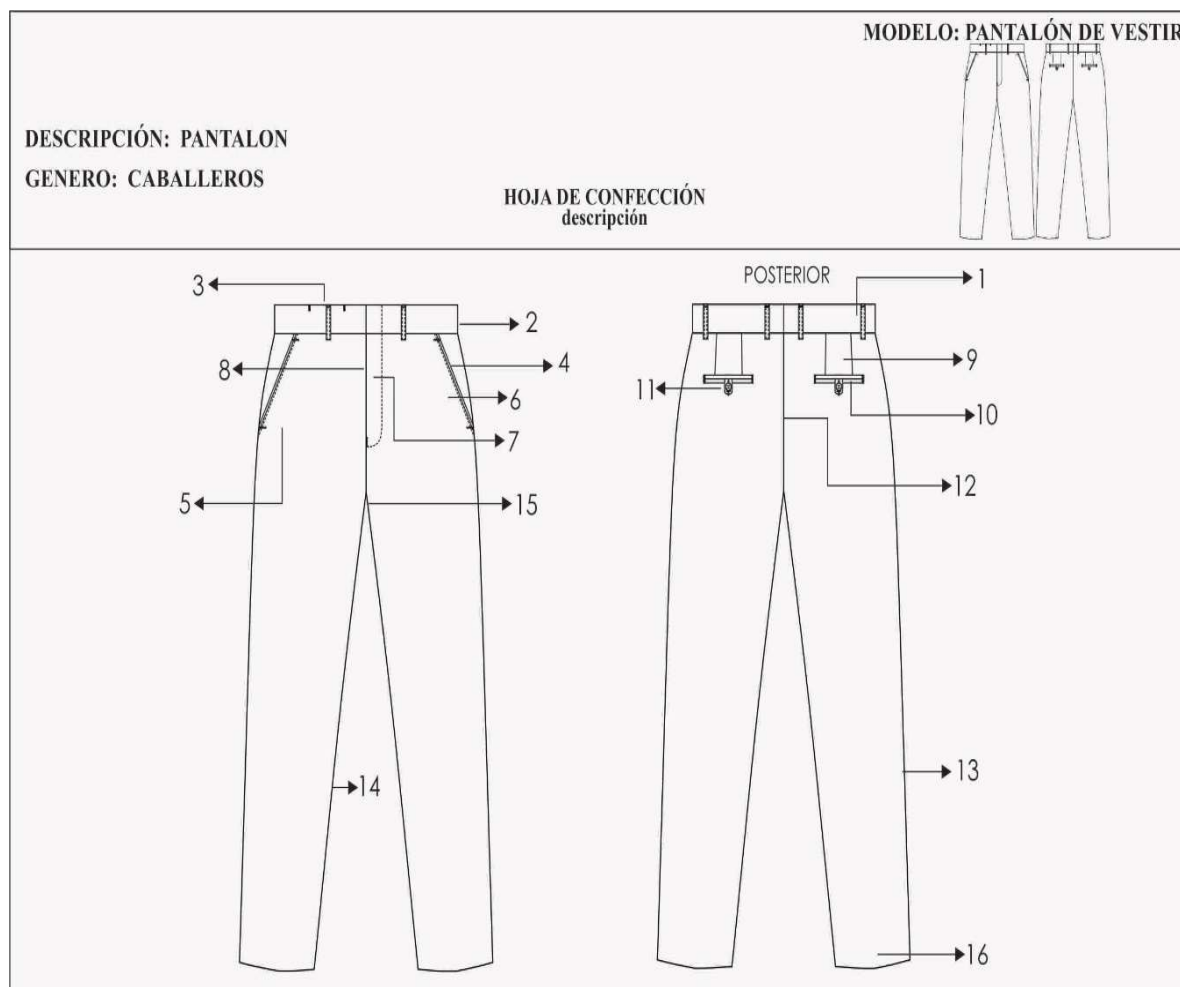
-Remalle:c/504-0.5cm ancho

-PRENDA REMALLADA sin incluir, plaston, chorrera, sisa, cuello, escote, pinza y union de vuelta con delantero

PRESENTACION DEL SACO:

Serán presentados en su colgador plástico y su respectiva porta terno.

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO, CONFECCIÓN Y ACABADOS: PANTALON SIN PLIEGUES O CON PLIEGUES A ELECCION DEL USUARIO



### 1.-PRETINA:

Ancho de 4 cm (terminado). Acabado de 2 piezas izquierda y derecha con un bolsillo secreto en el lado derecho. Lleva entretela fusionable adherida a la tela, adicionalmente se prepara el forro de la pretina que consta: una entretela no tejida, con sesgos de tela bolsillero y la cinta de pretina antideslizante. Además, lleva entretela tejida no fusionable de refuerzo de pretina.

El forro de la pretina será de popelina bolsillera, la cual llevará una cinta de pretina elasticada antideslizante.

Para dar mayor seguridad a la prenda llevara un corchete de metal inoxidable. En la parte interna de la pretina, extremo izquierdo llevara un botón de 24 líneas al tono de la tela, este servirá para sujetar al garetón.

Este lleva un ojal bordado simple, exteriormente llevará presillas compartidas .

### 2.-PRESILLAS:

Llevará 06 presillas de 1cm de ancho por 5cm de largo, las cuales llevaran atraques del mismo ancho de la presilla, uno en la parte superior y uno en la parte inferior (parte interna). Las presillas estarán distribuidas 02 en el delantero y 04 en la parte posterior

**3.-BOLSILLO SECRETA:**

Ubicado en el lado superior de la pretina derecha, tiene 9cm de abertura útil por 10cm de profundidad. El bolsillo llevara atraque vertical de 1cm a los extremos; estará unido a la pretina con costura recta, embolsado con remalle y puntada de seguridad. La bolsa del bolsillo secreta será de la misma tela del cuerpo.

La vista del bolsillo llevara el orillo con la marca de la tela.

**4.-BOLSILLO DELANTEROS:**

Con abertura sesgada y respuntados a 2mm Colocar atraque horizontal de 1cm en los extremos de la boca de los bolsillos, los cuales deberán sujetar la costura de la boca del bolsillo. Las bolsas de bolsillo serán de popelina bolsillero y será ribeteado con doble puntada cadeneta. El material del ribeteado será de tela popelina bolsillera 65%algodón 35%poliester

**5.-BOLSILLO RELOJERO:** El bolsillo derecho en la parte interna, llevará un bolsillo relojero el cual estará bastillado a 1cm y pegado con costura recta a 2mm**6.-VUELTA DE BOLSILLOS DELANTEROS:**

Pegada al forro con respunte de 2mm, por el exterior se deja un vivo de 2mm, La vuelta del bolsillo llevara el orillo con la marca de la tela.

**7.-GARETA:**

Con entretela fusionable por el interior, Acabado interno ribeteado con popelina bolsillera y unido al delantero con costura recta a 1cm y respuntado a 2mm. Lleva un cierre de metal de diente dorado al tono de la tela, pegado con costura recta. El ancho del figurado de la garetta es de 3.5cm en la parte inferior llevara un atraque vertical de 1cm

**8. - GARETÓN:**

Con entretela fusionable por la parte interna, además va embolsado popelina bolsillera respuntado con recta, unido con el cierre y el delantero con costura recta.

**9.-PINZAS PARTE POSTERIOR:** Con dos bolsillos tipo ojal centrado en las 02 pinzas, cada lad**10.-BOLSILLOS FUNDILLOS:**

Tipo ojal, con vivos de tela de 0.6cm C/U, con abertura según talla. Los dos extremos de los bolsillos llevaran atraques verticales de 1.2cm. Las bolsas de bolsillo serán de popelina bolsillero y será ribeteado con doble puntada cadeneta. El material del ribeteado será de tela popelina bolsillera 65%algodón 35%poliester

**11.-PRESILLA Y BOTÓN DE BOLSILLO OJAL:**

En ambos bolsillos llevará insertado en la parte central un ojalillo tipo flecha, con un atraque horizontal de 1cm en la parte inferior; así como 1 botón de 24 líneas, el cual ira pegado en la parte inferior del vivo a la dirección del ojalillo.

**12.-TIRO FUNDILLOS:**

Ribeteados por separado y unidos con costura cadeneta a 3.5cm en la parte superior terminando con costura de 1.2cm por lado en la parte inferior. El material del ribeteado será de tela popelina bolsillera 65%algodón 35%poliester

**13.-COSTADOS:** Remallado y unido con 401 a 1cm**14.-ENTREPIERNAS:**

Tanto delantero como espalda es remallado y unido con 401 a 1cm desde el tiro hasta el ruedo.

**15.-PROTECTOR DE TIRO:** En el cruce del delantero y fundillos se colocara un murciélago (protector de tiro en forma triangular, está ubicado ente el cruce del delantero y espalda) de popelina, el cual estará fijado al garetón con costura recta y fijado a la entrepierna con un atraque en costura recta en los extremos.**16.-BASTA:** Remallada, doblez de 5 cm de ancho, subido con maquina bastera.

Llevará taquera (orillo de tela) en la parte posterior.

Llevará puntera. En la parte delantera

**DELANTERO:** Sin pliegues laterales o con pliegues laterales a cada lado tumbado hacia los costados, 3.8cm de separación

**FORRO PARA EL BOLSILLO Y PRETINA RIBETES:**

Popelina bolsillero 65%algodon 35%poliester a tono del color de la tela del pantalón.

**COSTURA:** todas las costuras están incluido remalle.

**Tipo de puntada por centímetro:**

- Costura recta 301 – 4 a 5 Puntadas por centímetros
- Remalle simple 504 - 4 a 5 Puntadas por centímetros

**AVIOS:**

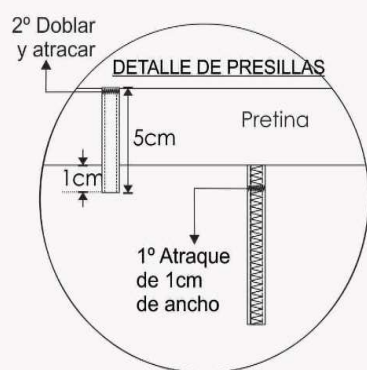
- 04 botones de poliéster de 24 líneas al tono de la tela teñidos en su masa, incluido repuesto.
- 01 juego de ganchos de metal.
- 01 cierre de metal de diente dorado.
- Hilo 100% poliéster 40/2. Para remalles y costura a tono de la tela.
- Cinta p/ pretina elasticada.
- Refuerzos de pretina

**ETIQUETAS BORDADAS**

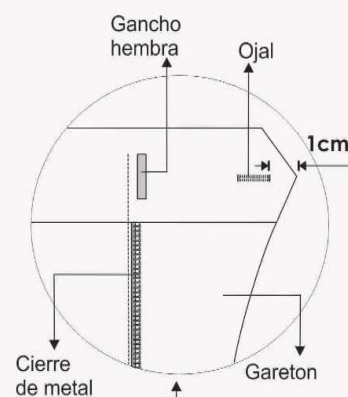
- Etiqueta de composición de tela, Etiqueta de marca, Etiqueta de talla, Instrucciones de cuidado, lavado y uso.

**PRESENTACIÓN:**

Serán presentados en su colgador de plástico para terno y su respectiva porta terno impermeable con cierre. La muestra será presentada en talla L, sin pliegues, La prenda deberá estar exenta de defectos de diseño, materiales y/o insumos; además exento de defectos de confección y acabados en su parte externa como interna, tales como: costuras saltadas, costuras asimétricas y no alineadas, hilos sueltos, mal planchado, defectos de fusionado, etc

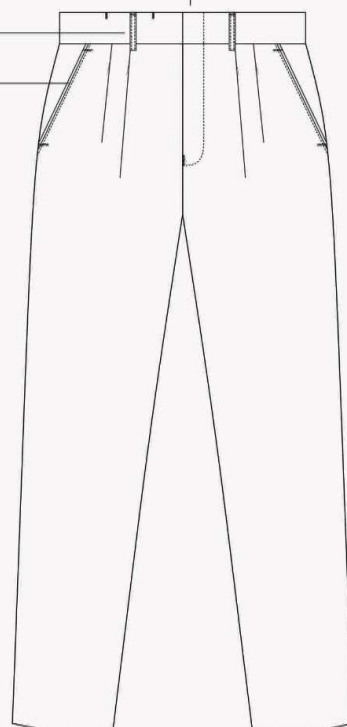
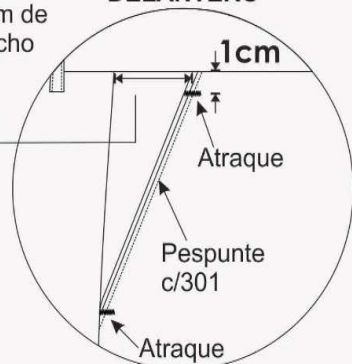
**DELANTERO**

**PRESILLAS: 06** Presillas  
1cm de ancho  
armado con recubierto.



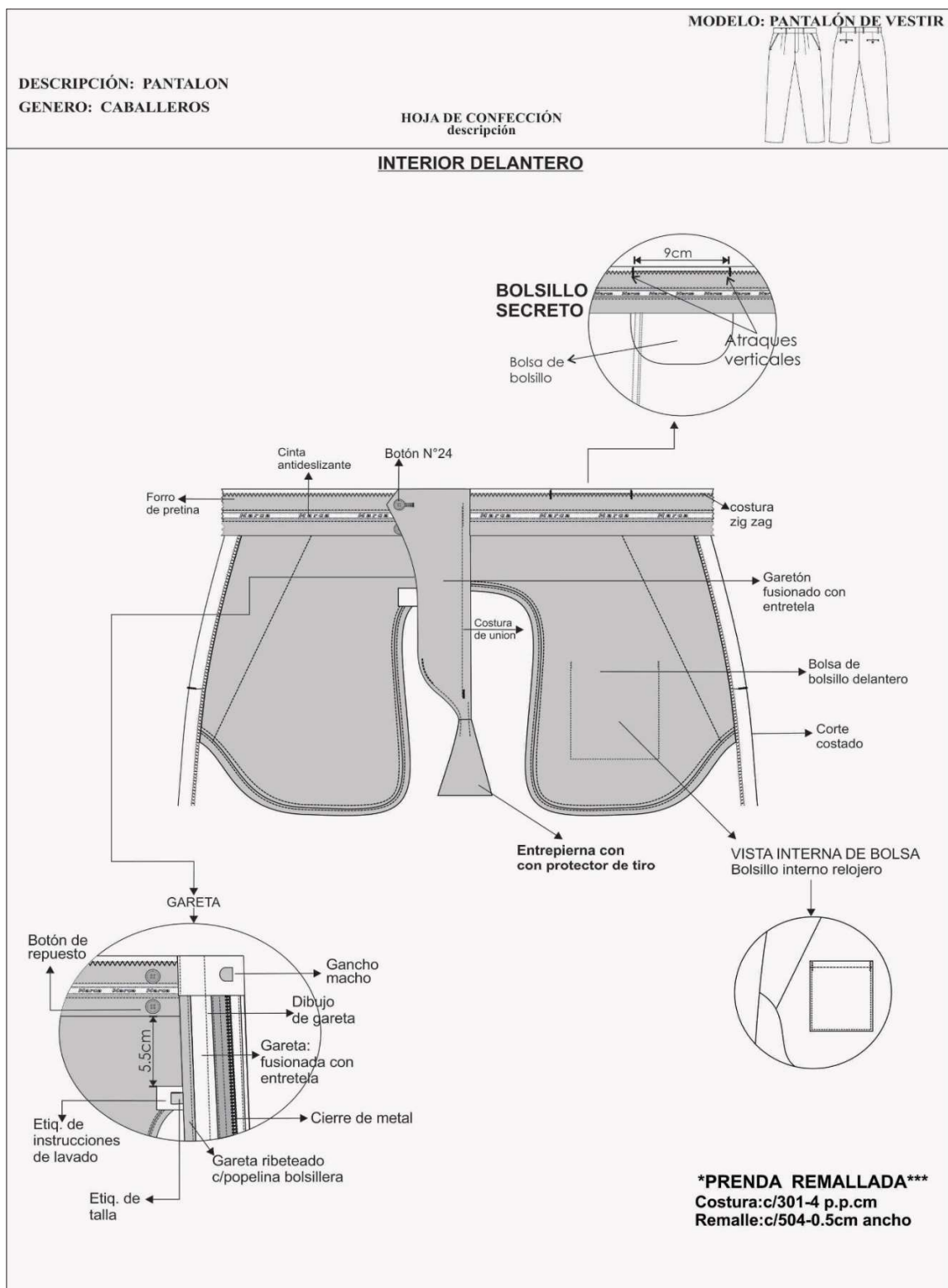
Vista de  
4cm de  
ancho

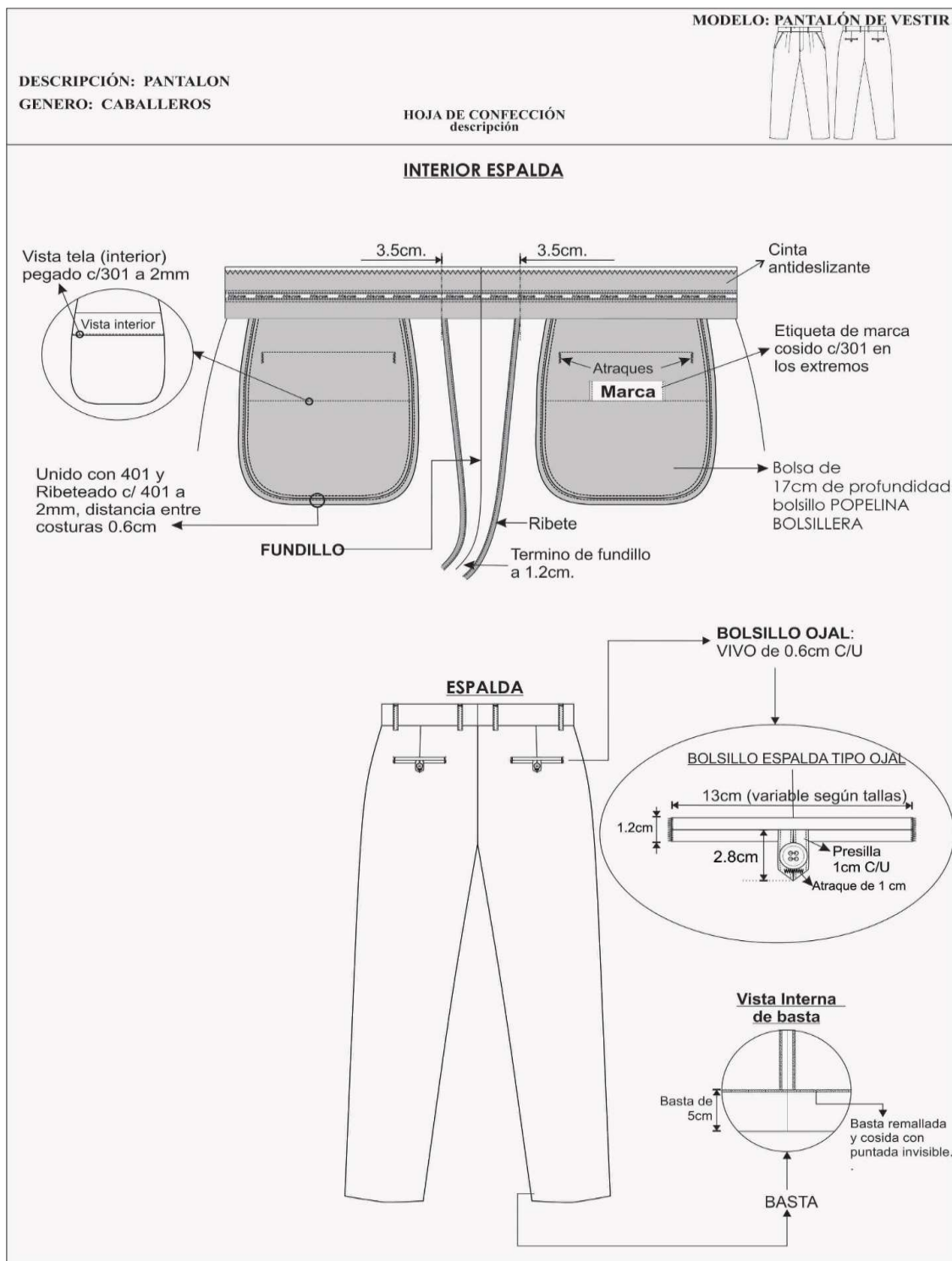
**BOLSILLO SESGADOS  
DELANTERO**



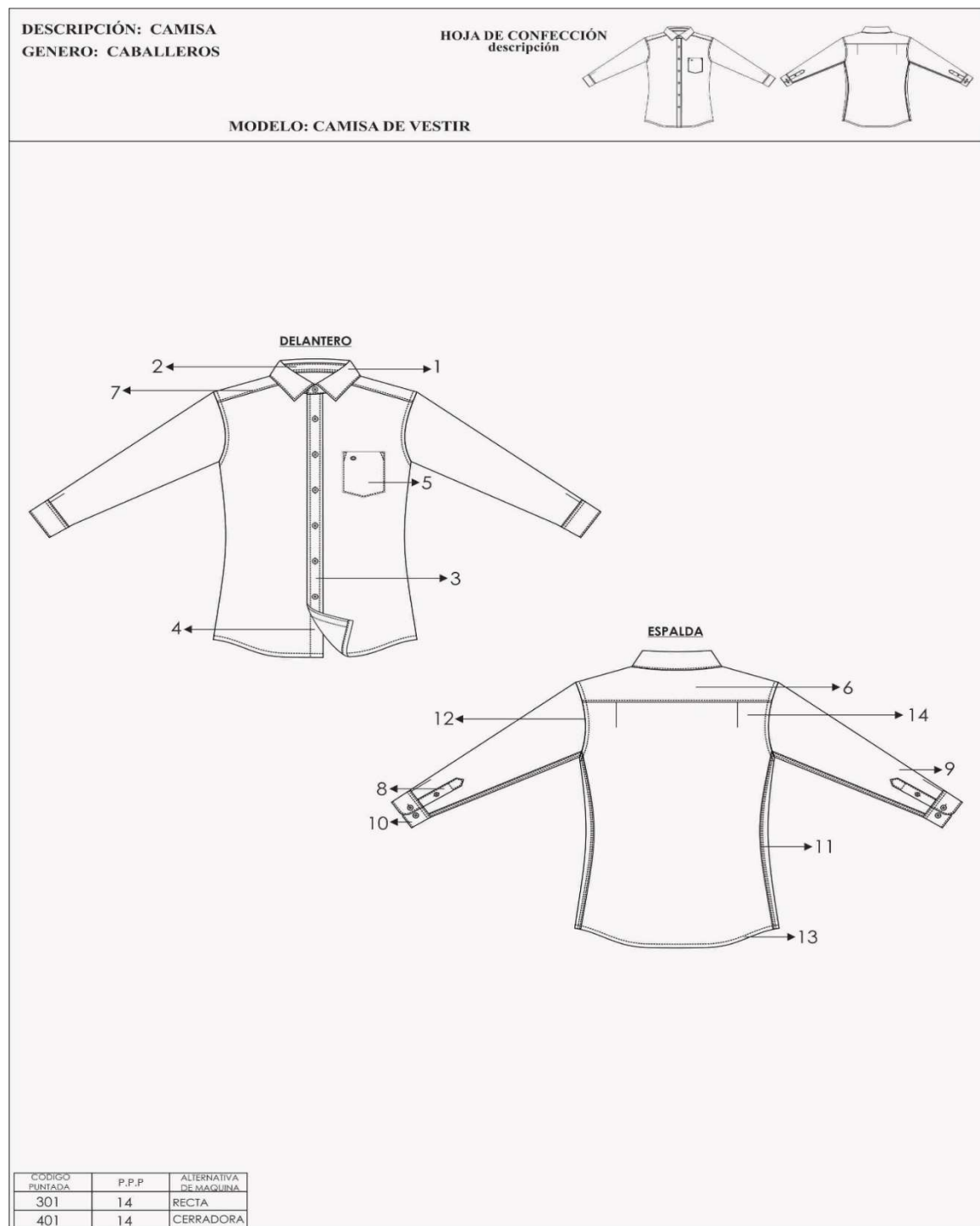
**\*PRENDA REMALLADA\*\*\***  
Costura: c/301-4 p.p.cm  
Remalle: c/504-0.5cm ancho







**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO, MATERIALES Y/O INSUMOS**  
**CONFECCIÓN Y ACABADOS: CAMISA DE VESTIR MANGA LARGA:**



1. - **CUELLO:** Exterior fusionado, con refuerzo además lleva barbas atracadas en las punteras. Largo de puntas. Embolsado a 0.6cm y pespuntado al filo a 1.3mm

2. - **PIE DE CUELLO:** Pieza exterior fusionado c/entretela tejida y bastillado a 5mm c/301, unir cuello con pie de cuello a 5mm según piquete. Asentar a 1.3mm c/recta, punta de pie de cuello lado izquierdo con ojal de 1.5 cm largo en forma horizontal, lado derecho lleva botón de 16 líneas (ubicación c/marcador).
  - 3.-**DELANTERO IZQUIERDO:** Lleva tachón de 2.9cm ancho con entretela fusional sobrepuerto armado con 401 doble aguja de 2.5cm de separación donde van los ojales de 1.5 cm.
  - 4.-**DELANTERO DERECHO:** Lleva un bastillado a 2.5cm insertando la etiqueta de composición y cuidado, donde van los botones 06 de 16 líneas y 2 botones de repuesto (1 de 16 líneas y 1 de 14 líneas).
  - 5.-**BOLSILLO:** Ubicado a la altura del segundo ojal del delantero izquierdo, con doble doblez en la parte superior y el modelo del bolsillo es en V. Isotipo bordado. Pegar bolsillo c/301 a 1mm del filo de bolsillo Además lleva atraque triangular.
  - 6.-**CANESÚ:** Canesú interior centrar etiqueta de marca, es embolsado a 1cm con el canesú exterior y la espalda además lleva un pespunte al filo a 1mm.
  - 7.-**HOMBRO:** Embolsar con 301 a 1cm del borde y pespuntar a 1mm hacia el canesú (unión de hombros) c/301.
  - 8.-**YUGO FRANCÉS:** 16cm de largo y 2.5cm de ancho, con ojal y botón de 14 líneas centrado en el yugo, fijar c/recta dejando pestaña de 1/16"
  - 9.-**MANGAS:** Lleva 02 pliegues de 1.3cm de profundidad con separación de 2cm, Pegadas al cuerpo con costura francesa (c/401 doble aguja). Pespunte a 1cm.
  - 10.-**PUÑOS:** Fusionados (exterior), bastillados a 5mm c/301. Embolsados a 6.4cm y pespuntados al filo 1.3 mm en contorno, lleva 2 botones de 16 líneas en cada puño y 01 ojal de 1.5 cm de largo
  - 11.-**CUERPO:** Cerrado con máquina cerradora de codo (c/401 doble aguja) 5mm.
  - 12.-**SISA:** Pegar mangas con 401 (doble aguja), pespuntar en el exterior con 301 a 1cm de pegado de mangas, costuras tumbadas hacia el cuerpo (costura francesa).
  - 13.-**BASTILLADO DE FALDÓN:** Con recta bastillado a 5mm c/301.
  - 14.-**ESPALDA:** Lleva pliegues laterales, armado de pliegue con atraque en forma horizontal.
- AVIOS:**
- 12 botones de poliéster de 16 líneas al tono de la tela, incluido repuesto.
  - 3 botones de poliéster de 14 líneas a tono de la tela, incluido repuesto
  - Hilo 100% poliéster 40/2. Para remalles y costura a tono de la tela.

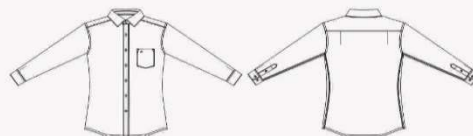
### ETIQUETAS BORDADAS

Etiqueta de composición, Etiqueta de marca, Etiqueta de talla, Instrucciones de cuidado, lavado y uso

### PRESENTACIÓN:

Para la muestra en talla 16, La prenda deberá estar exento de defectos de confección y acabados en su parte externa, como interna, tales como: Costuras saltadas, hilos sueltos, mal planchado, defecto de fusionado, etc. Deberá ser presentada con bolsa de polietileno y caja de cartón.

DESCRIPCIÓN: CAMISA  
GENERO: CABALLEROS



MODELO: CAMISA DE VESTIR

## HOJA DE CONFECCIÓN DELANTERO Y ESPALDA

### DELANTEROS

Delantero derecho:  
bastillado de 2.5cm de pestaña  
06 botones s N° 16 y 02 botones de  
repuesto N°16 y N°14

Bastillado con 301  
y de 2.5cm desde el  
filo a costura

Etiqueta de lavado,  
composición  
insertada en el  
bastillado  
a 7.6cm de la basta  
terminada

El pegado de boton  
es de forma vertical  
al igual que la figura.

2cm  
Botones  
de repuesto de  
N° 16 y N°14

Delantero izquierdo:  
pegar tachón con 401 doble aguja  
de 2.5cm de separación costura cadeneta al interior  
lleva 06 ojales, 5 ojales verticales y el ultimo horizontal

Separación  
de agujas  
2.5cm

2.9cm ancho  
de tachon

### BOLSILLO PARCHÉ

Pegar bolsillo con 301 a  
1mm del filo de bolsillo A 14P.P.P

Atrake  
triangular  
3 puntadas

Doble doblez  
superior de 2.5cm  
y ISOTIPO bordado

### ESPALDA

CANESU  
INFERIOR

2.5cm

Centrar y Pegar etiqueta de  
marca con 301 en los laterales,  
eti. talla bordada en la misma  
etiqueta de marca

Canesú  
exterior

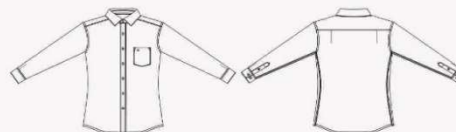
Canesú  
interior

CANESÚ  
De doble pieza,  
embolsado a 1cm c/301,  
pespunte a 1mm c/301

Espalda con **PLIEGUE LATERAL**  
1cm de profundidad terminada  
tumbada hacia los costados  
atracados en forma horizontal

Espalda  
vista exterior

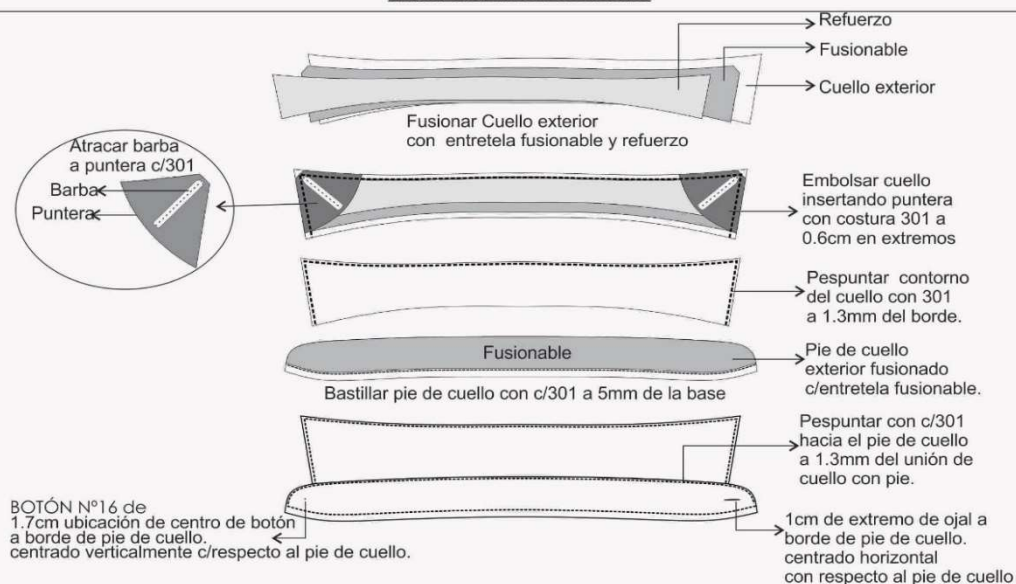
DESCRIPCIÓN: CAMISA  
GENERO: CABALLEROS



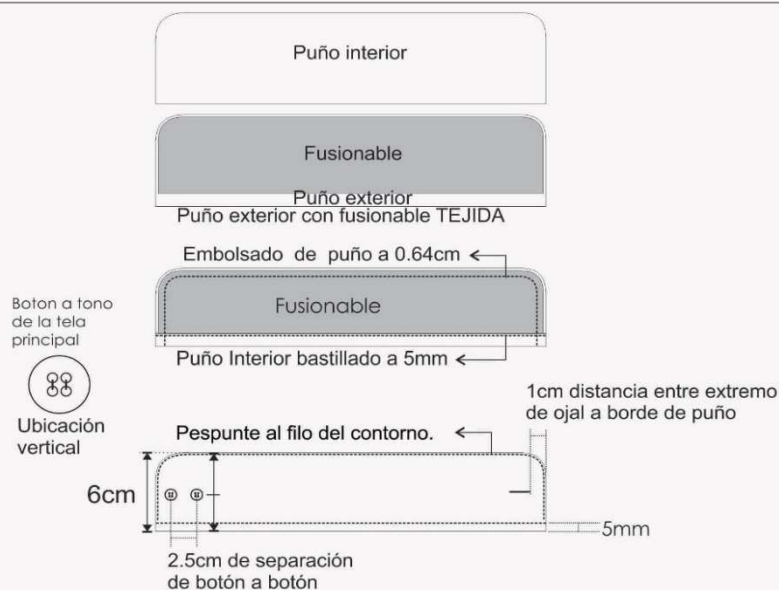
MODELO: CAMISA DE VESTIR

## HOJA DE CONFECCIÓN cuello y puños

### EMSAMBLAJE CUELLO



### EMSAMBLAJE PUÑO





## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LA TELA DEL UNIFORME DE INVIERNO PARA CABALLEROS

### 01 SACO - 02 PANTALONES

TIPO DE TEJIDO	:	CASIMIR
DESCRIPCION	:	CASIMIR COLOR CHARCOAL MELANGE
COMPOSICION (ASTM D-629 parte 18.6.2)	:	(25% LANA 75% POLIESTER) +- 5%
ANCHO ENTRE ORILLOS	:	148 CMS MINIMO
PESO GRMS/LINIALES (ASTM D-3776)	:	400 +- 5% (Incluye orillo)
PESO GRMS/M2 (ASTM D-3776)	:	265 +- 5%
ARMADURA	:	SANCA 22
TITULO DEL HILADO (ASTM-1059)	:	
Urdimbre	:	1/48 +- 5 %
Trama	:	1/48 +- 5 %
DENSIDAD (N° DE HILOS/CMS) (ASTM D-3775)	:	
Urdimbre	:	31.0+- 2
Trama	:	26.0+- 2
ESTABILIDAD DIMENSIONAL (AATCC-135)	:	
Urdimbre	:	0 % MAXIMO
Trama	:	-0.5 % MAXIMO
SOLIDEZ DE COLORES	:	
A LA LUZ (AATCC-16) escala de grises	:	3.5 MINIMO
AL SUDOR ACIDO (AATCC-15)	:	3.5 MINIMO
AL SUDOR ALCALINO (AATCC-15)	:	3.5 MINIMO
AL FROTAMIENTO SECO (AATCC-8)	:	4.0 MINIMO
AL FROTAMIENTO HUMEDO (AATCC-8)	:	3.5 MINIMO
AL LAVADO EN SECO (AATCC-132)	:	4.0 MINIMO
ACABADOS	:	TERMOFIJADO Y DECATIZADO

• **CAMISA MANGA LARGA**

TELA	:	DOBBY PUNTINADO
COLOR	:	PLOMO
TIPO DE TEJIDO	:	PLANO
COMPOSICION (%)	:	
Urdimbre	:	65% Algodón y 35% Polyester $\pm$ 5 (Mezcla Intima)
Trama	:	65% Algodón y 35% Polyester $\pm$ 5 (Mezcla Intima)
PESO G/M2	:	132 $\pm$ 5%
ARMADURA	:	DOBBY
TITULO DEL HILADO	:	
Urdimbre	:	50/1 $\pm$ 5
Trama	:	50/1 $\pm$ 5
Nº HILOS X PULGADA ACABADA	:	
Urdimbre	:	157 $\pm$ 5%
Trama	:	102 $\pm$ 5%
RESISTENCIA A LA TRACCION KgF	:	
Urdimbre	:	11 MIN
Trama	:	11 MIN
SOLIDEZ DE COLOR	:	
A LA LUZ	:	3-4 mín.
AL LAVADO DOMESTICO	:	3 mín
AL SUDOR ACIDO	:	3 mín
AL SUDOR ALCALINO	:	3 mín
AL FROTE SECO	:	3 mín
AL FROTE HUMEDO	:	2 mín
ACABADO	:	BLANCO OPTICO O HILO COLOR, CAUSTIFICADO, PRE ENCOGIDO

**RECOMENDACIONES DE USO PARA CAMISAS.**

**BENEFICIOS EN EL USO:**

Base perteneciente al programa de etiquetas +Algodón.

Es suave y confortable al contacto con la piel.

Liviana y fresca ideal para todo tipo de climas.

Se ofrece en unicolores y estampados.

**CONDICIONES DE USO:**

Lavar con colores similares.

No almacenar en húmedo.

No usar blanqueador/No blanquear

Temperatura máxima de lavado 30 grados Celsius. Proceso normal.

Planchar a una temperatura máxima de la base de 110 grados Celsius.

No adicionar acondicionador de telas.

No remojar.

No retorcer ni exprimir.

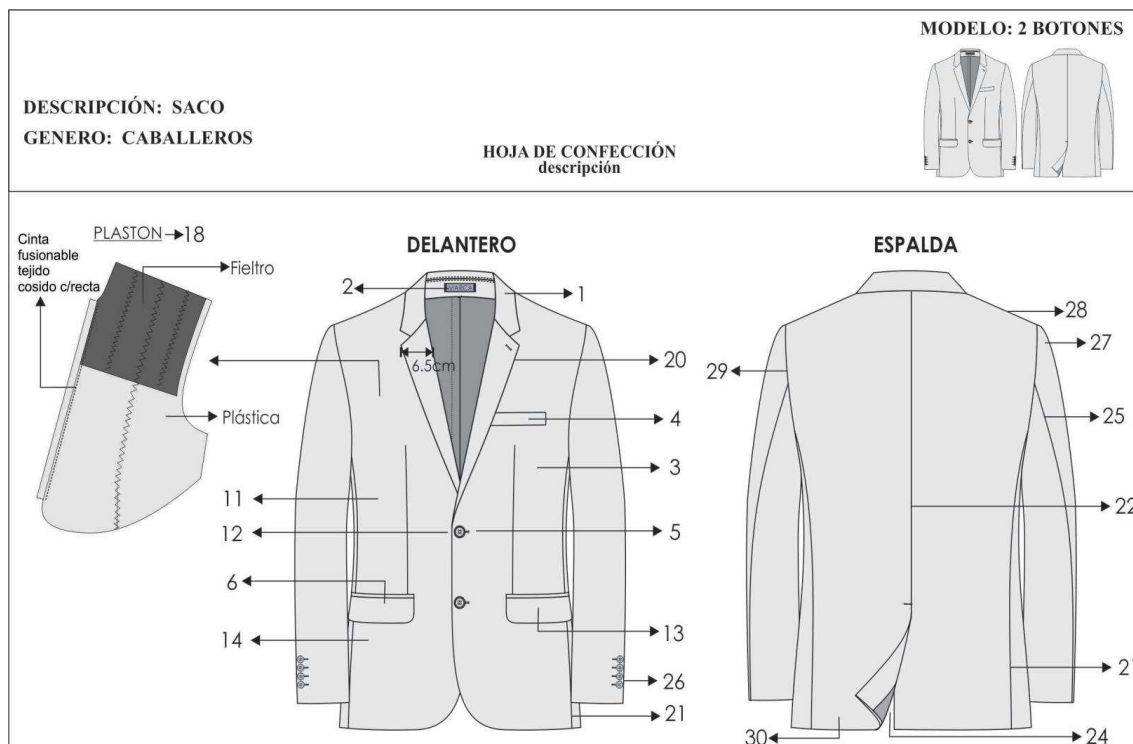
Se puede secar en máquina. Secar ajustado a una temperatura más baja y ciclo normal.

Evite el roce con superficies ásperas o aristas vivas para no generar ganchos en la superficie de la tela.



## DESCRIPCION DETALLADA DE LA CONSTRUCCION DE LOS UNIFORMES DE INVIERNO CABALLEROS

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO, MATERIALES Y/O INSUMOS CONFECCIÓN Y ACABADOS: SACO 2 BOTONES CON ABERTURA CENTRAL**  
**“SASTRE HECHO A LA MEDIDA”.**



1. - **CUELLO:** Superior fusionado con entretela fusible. Además, lleva pie de cuello. Inferior con fieltro al tono de la tela unido con el exterior con costura ZIG – ZAG estilo sastre. En los extremos es embolsado con costura recta. El cuello debe ser simétrico.
- 2.-**PRESILLA COLGADOR:** Al centro del cuello lleva un cintillo para colgador con marca. Con atraque en los extremos.
- 3.-**DELANTERO IZQUIERDO** (parte externa): Deberán estar fusionados con entretela fusible, lleva pinza armada con 301.y llevarán un refuerzo de plastón.
- 4.-**BOLSILLO CARTERA:** En la parte superior del delantero izquierdo llevara un bolsillo cartera de 10.5cm de largo por 2.5cm de alto. Bolsa de bolsillo será de popelina bolsillero, bolsa con costura remalle y con puntada de seguridad en los costados.
- 5.-**OJALES DELANTEROS:** En la parte central deben llevar 02 ojales bordados tipo ojo de chancho con atraque en forma vertical el cual tiene una medida de 2.8cm. Los ojales deben estar colocados de manera simétrica uno debajo del otro.

6.-**BOLSILLO INFERIOR** izquierdo tipo ojal: En la parte inferior llevara un bolsillo tipo ojal con vivos de tela de 0.6cm por lado y abertura de 15.7cm, además llevará una tapa conformada de dos partes, la parte superior de la misma tela, la cual estará reforzada con entretela fusionable y la parte inferior o contratapa es de forro, la medida de esta tapa es de 5.5cm de alto incluyendo el vivo con 15.7cm de largo. Bolsa de bolsillo será de popelina bolsillero 65%algodon 35%poliester, bolsa con costura remalle y con puntada de seguridad en los costados

7.-**DELANTERO IZQUIERDO** (interior forro): El delantero interior con forro de 100% poliéster de la mejor calidad.

#### **BOLSILLOS INTERNOS:**

8.-**SUPERIOR-PORTA DOCUMENTOS**: Tipo ojal con vivos de tela 0.6cm de ancho cada vivo, con abertura de 13cm con atraque semilunar (en contraste) en los extremos de los bolsillos, además lleva una tapa botón triangular de forro insertada con 1 ojalillo tipo flecha de forro y 1 botón de 24 líneas centrado para mayor seguridad. Bolsa de bolsillo será de popelina bolsillero, bolsa con costura remalle y con puntada de seguridad en los costados

9.-**PORTA LAPICERO**: Tipo ojal con vivos de tela de 0.6cm de ancho cada vivo, con abertura de 4cm con atraque semilunar en los extremos (en contraste). Bolsa de bolsillo será de popelina bolsillero, bolsa con costura remalle y con puntada de seguridad en los costados

10.-. **CIGARRERA**: Tipo ojal con vivos de tela de 0.6cm de ancho cada vivo, con abertura de 10cm con atraque semilunar en los extremos (en contraste) además de un pespunte al contorno a 1.6mm. Bolsa de bolsillo será de popelina bolsillero, bolsa con costura remalle y con puntada de seguridad en los costados

11.-**DELANTERO DERECHO** (parte externa): Deberán estar fusionados con entretela fusionable, lleva pinza armada con 301. y llevarán un refuerzo de plastón.

12.-**BOTONES DELANTEROS**: En la parte central deben llevar 02 botones de 32 Líneas a tono de la tela principal ubicados de manera simétrica uno debajo del otro.

13.-**BOLSILLO INFERIOR DERECHO TIPO OJAL**: En la parte inferior llevara un bolsillo tipo ojal con vivos de tela de 0.6cm por lado y abertura de 15.7cm además llevará una tapa conformada de dos partes, la parte superior de la misma tela, la cual estará reforzada con entretela fusionable y la parte inferior o contratapa es de forro, la medida de esta tapa es de 5.5cm de alto incluyendo el vivo con 15.7cm de largo. Bolsa de bolsillo será de popelina bolsillero 65%algodon 35%poliester, bolsa con costura remalle y con puntada de seguridad en los costados

14.-**BOLSILLO RELOJERO**: El bolsillo inferior derecho en la parte interna llevara un bolsillo relojero de popelina bolsillera el cual estará bastillado a 1cm y pegado con costura recta a 2mm.

15.-**DELANTERO DERECHO** (interior forro): El delantero interior con forro 100% poliéster de la mejor calidad.

#### **BOLSILLOS INTERNO:**

16.-**SUPERIOR-Porta documentos**: Tipo ojal con vivos de tela 0.6cm de ancho cada vivo, con abertura de 13cm con atraque semilunar (en contraste) en los extremos de los bolsillos, además lleva una tapa botón triangular de forro insertada con 1 ojalillo tipo flecha de forro y 1 botón de 24 líneas centrado para mayor seguridad. Bolsa de bolsillo será de popelina bolsillero, bolsa con costura remalle y con puntada de seguridad en los costados

Adicionalmente se colocaran los botones de repuesto 1 boton de 32 líneas y 1 botón de 24 líneas a un extremo del bolsillo.

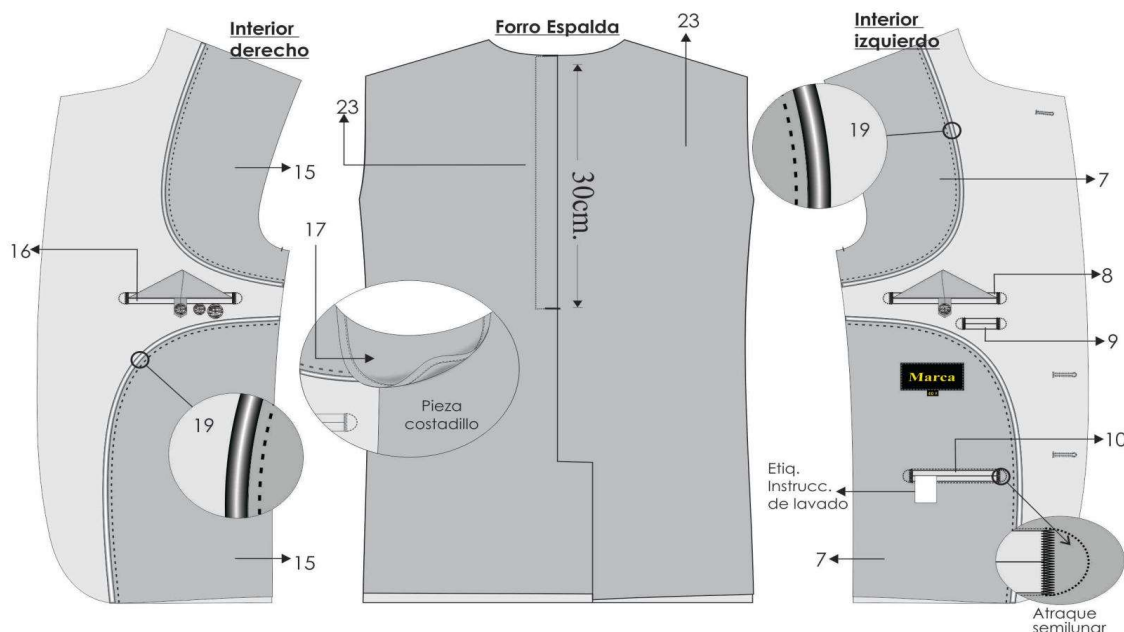
17.-**PROTECTOR AXILAR**: Media luna de forro ribeteado con 301 a 7mm de ancho.

18.-**PLASTON**: armado de 02 piezas, plástica y fieltro compactado. Deberán estar unidas con puntadas en zig-zag. Además de una tira de fusionable tejido a un extremo cosido con maquina recta

19.-**VUELTA**: con media luna tipo pistola, armado con sesgo y pespunte tipo hilván (cadeneta en el interior) en contraste, la vuelta se une con el delantero con costura recta

20.-**SOLAPA**: En el interior serán fusionadas con entretela fusionable. En la parte externa, extremo superior del lado izquierdo llevara 01 ojal bordado con atraque vertical de adorno (sin corte), el cual tiene una medida de 2.2cm.

21.-**COSTADILLO**: Será unido al delantero a 1cm y a la espalda a 2cm, lo cual permitirá un mejor entalle de la prenda; este llevará como refuerzo entretela fusionable desde la sisa hasta la basta.



22. - **ESPALDA:** La espalda tendrá corte anatómico, tela será orillado y unido con costura recta con ensanche 2 cm por lado.

23. - **FORRO DE ESPALDA.** - De 02 piezas unido con remalle armar fuelle de 2cm de profundidad con 301

24.-**ABERTURA POSTERIOR.** - Lleva abertura central de 5cm de cruce, la abertura lleva refuerzo de fusible

25.-**MANGAS:** La manga mayor y menor (tela y forro) serán remalladas y estará unida con costura recta a 1cm.

26.-**BASTA Y MARTILLO DE MANGA:** Parte inferior, llevará 4 ojales bordados con atraque (sin corte) de 2.5cm de largo total, con sus respectivos botones de 24 líneas. La boca de manga será de tipo martillo con abertura de 3cm, la cual tendrá una basta de 4cm (incluido remalle), será reforzada por la parte interior con entretela fusible.

27.-**CABEZA DE MANGA:** Es fusionada con entretela fusible. Lleva chorrera de fieltro para un mejor armado de la manga.

28.-**HOMBROS:** remallado y Unido a a 1cm Además en la parte interna lleva hombreras anatómicas prefabricadas de algodón una a cada lado.

29.-**SISA:** Unión de manga y cuerpo, costura de 1cm tela y forro.

30.-**BASTA DE SACO:** Doble de 4cm (incluido remalle), será reforzada por la parte interior con entretela fusible.

**NOTA:** Todos los ensanches de costuras están incluido remalle

**FORRO:**

- Material 100% poliéster para el cuerpo y la manga, el color del forro es a tono de la tela del saco.
- Las bolsas de bolsillos externos e internos serán de popelina bolsillero 65% algodón 35% poliéster, a tono de la tela, estos serán remallados y cosido con costura recta a 1cm.

- **COSTURAS:**

- Todas las costuras están incluido remalle.
- Costura recta 301 – 4 a 5 Puntadas por centímetros
- Costura zig zag 304
- Remalle simple 504 - 4 a 5 Puntadas por centímetros

**AVIOS:**

- Once (11) botones de poliéster de 24 líneas al tono de la tela teñidos en su masa, incluido el de repuesto.
- Tres (03) botones de poliéster de 32 líneas al tono de la tela teñidos en su masa, incluido el de repuesto.
- Hilo de costura 40/2, 100% poliéster para costura y remalle.

**ETIQUETAS BORDADAS:**

Etiqueta de composición, Etiqueta de marca, Etiqueta de talla, Etiqueta colgador


Instrucciones de cuidado, lavado y uso.

**PRESENTACIÓN DEL SACO:**

Serán presentados en su colgador de plástico para terno y su respectiva porta terno impermeable con cierre. La muestra será presentada en talla L, La prenda deberá estar exenta de defectos de diseño, materiales y/o insumos; además exento de defectos de confección y acabados en su parte externa como interna, tales como: costuras saltadas, costuras asimétricas y no alineadas, hilos sueltos, mal planchado, defectos de fusionado, etc.

DESCRIPCIÓN: SACO  
GENERO: CABALLEROS

MODELO: 2 BOTONES



HOJA DE CONFECCIÓN  
descripción

ENTRETELAS	ENTRETELA FUSIONABLE	ENTRETELA TEJIDA 85%gr M2 +/- 5%		DELANTERO, CUELLO, VUELTA, VIVOS, COSTADILLO (COMPLETO), CARTERA, TAPA, BASTON, PINZA, CINTA PLASTON
	ENTRETELA FUSIONBLE	NO TEJIDA	GRIS	ESPALDA SUPERIOR, CABEZA DE MANGA, RUEDO MANGA, RUEDO ESPALDA, ABERTURA, CORTE DE BOLSILLOS (TELA Y FORRO).
	ENTRETELA FUSIONABLE	NO TEJIDA	BLANCO	MANGA OJAL

FIELTRO  
CUELLO

Cuello fusionado con entretela tejida

PIE DE CUELLO

Cabeza de manga con fusionable no tejido

Ruedo de manga fusionado con entretela no tejida de 4cm de ancho

Manga ojal con fusionable no tejida color blanco

OJAL SOLAPERO

2.5cm

1.5cm

BOLSILLO CARTERA:  
fusionado con entretela tejida

1.3cm

10.5cm

BOLSILLO EXTERIOR:

15.7cm

5.5cm

Tapa y vivo fusionado con entretela tejida

BASTON fusionado con entretela tejida

3cm

3.5cm

-Costura: c/301-4 p.p.cm

-Remalle: c/504-0.5cm ancho

-Zig zag: c/304

-PRENDA REMALLADA sin incluir sisa, cuello, pinza y union de vuelta con delantero

DESCRIPCIÓN: SACO  
GENERO: CABALLEROS

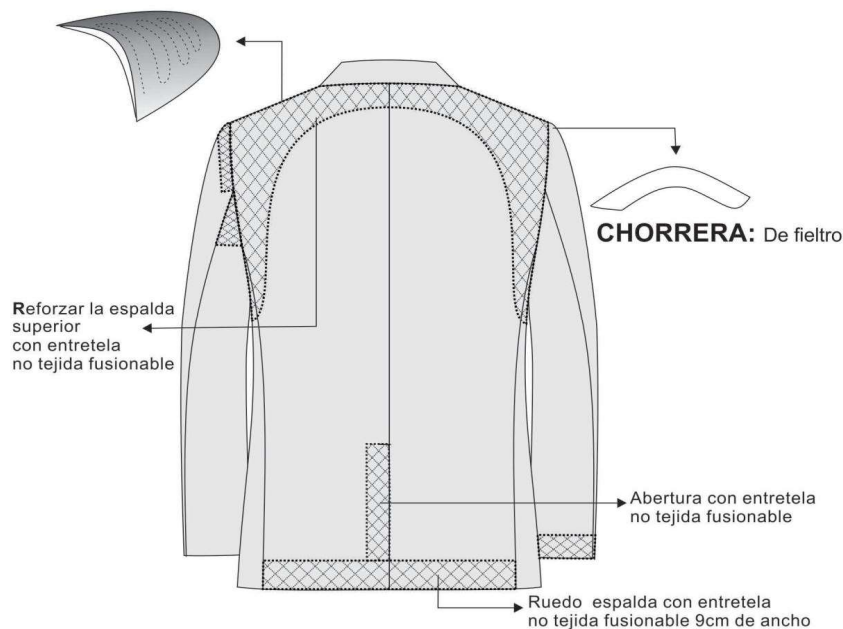
HOJA DE CONFECCIÓN  
descripción

MODELO: 2 BOTONES



## ESPALDA

**HOMBRERAS:** anatómica,  
relleno de algodón con base  
de fieltro compactado.



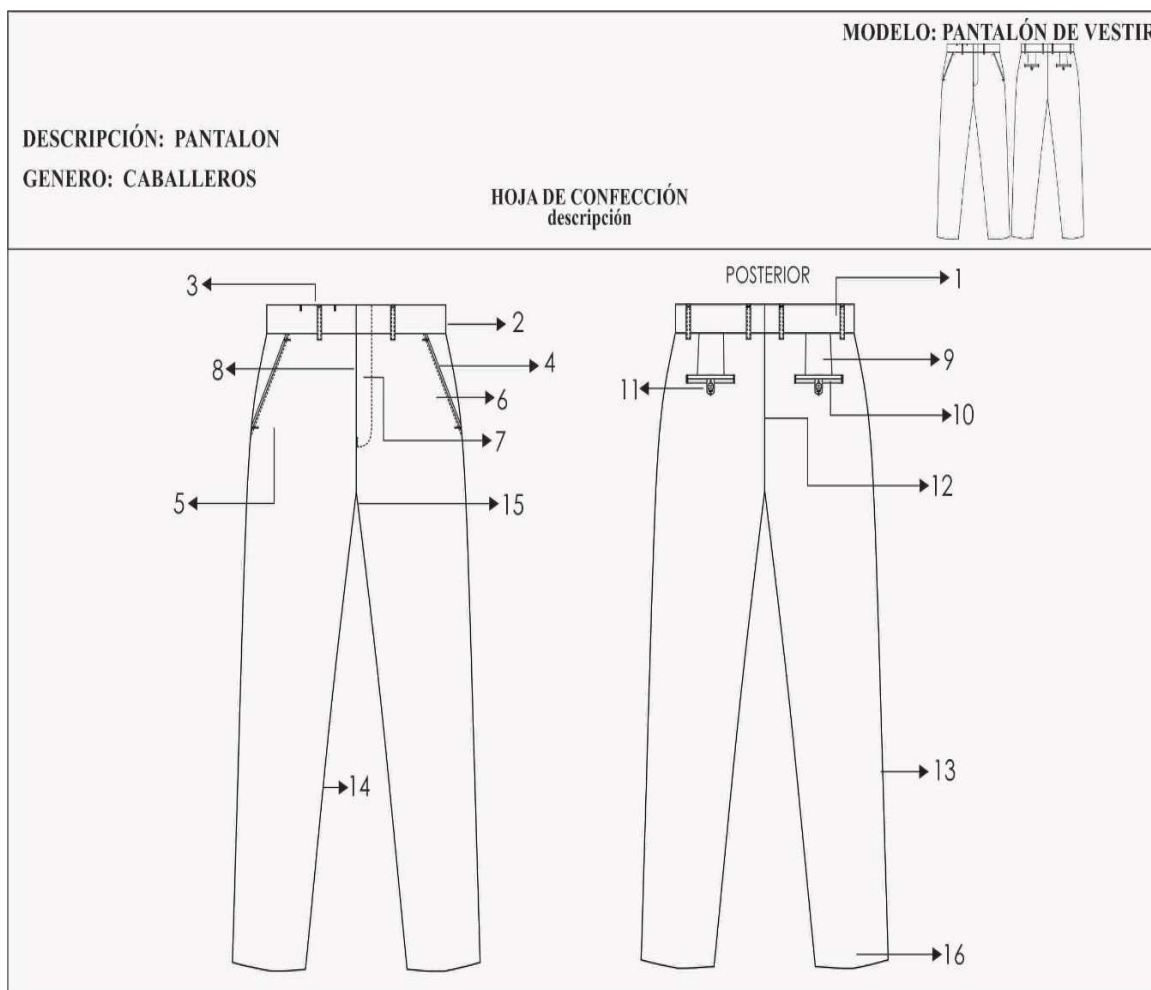
-Costura:c/301-4 p.p.cm

-Remalle:c/504-0.5cm ancho

-PRENDA REMALLADA sin incluir, plaston, chorrera, sisa, cuello, escote, pinza y union de vuelta con delantero

PRESENTACION DEL SACO:  
Serán presentados en su colgador plástico y su respectiva porta terno.

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO, CONFECCIÓN Y ACABADOS: PANTALON SIN PLIEGUES O CON PLIEGUES A ELECCION DEL USUARIO



### 1.-PRETINA:

Ancho de 4 cm (terminado). Acabado de 2 piezas izquierda y derecha con un bolsillo secreto en el lado derecho. Lleva entretela fusionable adherida a la tela, adicionalmente se prepara el forro de la pretina que consta: una entretela no tejida, con sesgos de tela bolsillero y la cinta de pretina antideslizante.

Además lleva entretela tejida no fusionable de refuerzo de pretina.

El forro de la pretina será de popelina bolsillera, la cual llevara una cinta de pretina elasticada antideslizante.

Para dar mayor seguridad a la prenda llevara un corchete de metal inoxidable. En la parte interna de la pretina, extremo izquierdo llevara un botón de 24 líneas al tono de la tela, este servirá para sujetar al garetón.

Este lleva un ojal bordado simple, exteriormente llevará presillas compartidas .

### 2.-PRESILLAS:

Llevará 06 presillas de 1cm de ancho por 5cm de largo, las cuales llevaran atraques del mismo ancho de la presilla, uno en la parte superior y uno en la parte inferior (parte interna). Las presillas estarán distribuidas 02 en el delantero y 04 en la parte posterior

**3.-BOLSILLO SECRETA:**

Ubicado en el lado superior de la pretina derecha, tiene 9cm de abertura útil por 10cm de profundidad. El bolsillo llevara atraque vertical de 1cm a los extremos; estará unido a la pretina con costura recta, embolsado con remalle y puntada de seguridad. La bolsa del bolsillo secreta será de la misma tela del cuerpo.

La vista del bolsillo llevara el orillo con la marca de la tela.

**4.-BOLSILLO DELANTEROS:**

Con abertura sesgada y pespuntados a 2mm Colocar atraque horizontal de 1cm en los extremos de la boca de los bolsillos, los cuales deberán sujetar la costura de la boca del bolsillo. Las bolsas de bolsillo serán de popelina bolsillero y será ribeteado con doble puntada cadeneta. El material del ribeteado será de tela popelina bolsillera 65%algodón 35%poliester

**5.-BOLSILLO RELOJERO:** El bolsillo derecho en la parte interna, llevará un bolsillo relojero el cual estará bastillado a 1cm y pegado con costura recta a 2mm

**6.-VUELTA DE BOLSILLOS DELANTEROS:**

Pegada al forro con pespunte de 2mm, por el exterior se deja un vivo de 2mm, La vuelta del bolsillo llevara el orillo con la marca de la tela.

**7.-GARETA:**

Con entretela fusionable por el interior, Acabado interno ribeteado con popelina bolsillera y unido al delantero con costura recta a 1cm y pespuntado a 2mm. Lleva un cierre de metal de diente dorado al tono de la tela, pegado con costura recta. El ancho del figurado de la garetta es de 3.5cm en la parte inferior llevara un atraque vertical de 1cm

**8. - GARETÓN:**

Con entretela fusionable por la parte interna, además va embolsado popelina bolsillera pespuntado con recta, unido con el cierre y el delantero con costura recta.

**9.-PINZAS PARTE POSTERIOR:** Con dos bolsillos tipo ojal centrado en las 02 pinzas, cada lad

**10.-BOLSILLOS FUNDILLOS:**

Tipo ojal, con vivos de tela de 0.6cm C/U, con abertura según talla. Los dos extremos de los bolsillos llevaran atraques verticales de 1.2cm. Las bolsas de bolsillo serán de popelina bolsillero y será ribeteado con doble puntada cadeneta. El material del ribeteado será de tela popelina bolsillera 65%algodón 35%poliester

**11.-PRESILLA Y BOTÓN DE BOLSILLO OJAL:**

En ambos bolsillos llevará insertado en la parte central un ojalillo tipo flecha, con un atraque horizontal de 1cm en la parte inferior; así como 1 botón de 24 líneas, el cual ira pegado en la parte inferior del vivo a la dirección del ojalillo.

**12.-TIRO FUNDILLOS:**

Ribeteados por separado y unidos con costura cadeneta a 3.5cm en la parte superior terminando con costura de 1.2cm por lado en la parte inferior. El material del ribeteado será de tela popelina bolsillera 65%algodón 35%poliester

**13.-COSTADOS:** Remallado y unido con 401 a 1cm

**14.-ENTREPIERNAS:**

Tanto delanterocomo espalda es remallado y unido con 401 a 1cm desde el tiro hasta el ruedo.

**15.-PROTECTOR DE TIRO:** En el cruce del delantero y fundillos se colocara un murciélago (protector de tiro en forma triangular, está ubicado ente el cruce del delantero y espalda) de popelina, el cual estará fijado al garetón con costura recta y fijado a la entrepierna con un atraque en costura recta en los extremos.

**16.-BASTA:** Remallada, dobléz de 5 cm de ancho, subido con maquina bastera.

Llevará taquera (orillo de tela) en la parte posterior.

Llevará puntera. En la parte delantera



**DELANTERO:** Sin pliegues laterales o con pliegues laterales a cada lado tumbado hacia los costados, 3.8cm de separación

**FORRO PARA EL BOLSILLO Y PRETINA RIBETES:**

Popelina bolsillero 65%algodon 35%poliester a tono del color de la tela del pantalón.

**COSTURA:** todas las costuras están incluido remalle.

**Tipo de puntada por centímetro:**

- Costura recta 301 – 4 a 5 Puntadas por centímetros
- Remalle simple 504 - 4 a 5 Puntadas por centímetros

**AVIOS:**

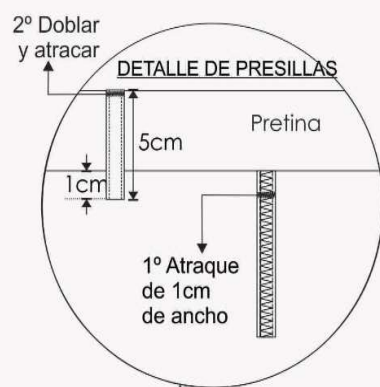
- 04 botones de poliéster de 24 líneas al tono de la tela teñidos en su masa, incluido repuesto.
- 01 juego de ganchos de metal.
- 01 cierre de metal de diente dorado.
- Hilo 100% poliéster 40/2. Para remalles y costura a tono de la tela.
- Cinta p/ pretina elasticada.
- Refuerzos de pretina

**ETIQUETAS BORDADAS**

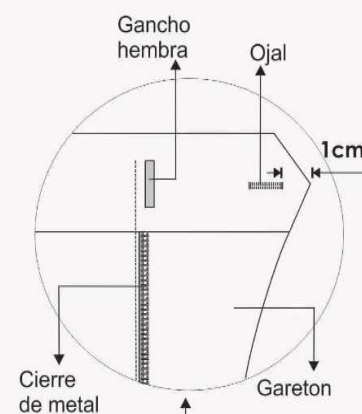
- Etiqueta de composición de tela, Etiqueta de marca, Etiqueta de talla, Instrucciones de cuidado, lavado y uso.

**PRESENTACIÓN:**

Serán presentados en su colgador de plástico para terno y su respectiva porta terno impermeable con cierre. La muestra será presentada en talla L con 2 pliegues, La prenda deberá estar exenta de defectos de diseño, materiales y/o insumos; además exento de defectos de confección y acabados en su parte externa como interna, tales como: costuras saltadas, costuras asimétricas y no alineadas, hilos sueltos, mal planchado, defectos de fusionado, etc

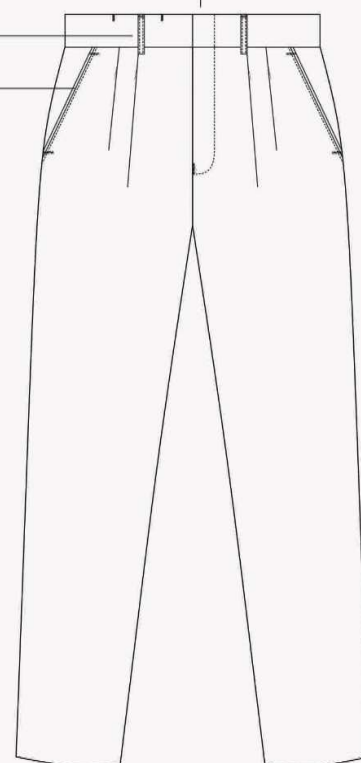
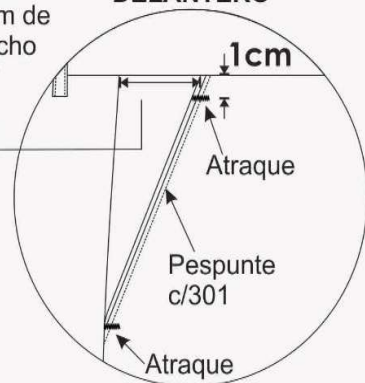
**DELANTERO**

**PRESILLAS: 06** Presillas  
1cm de ancho  
armado con recubierto.

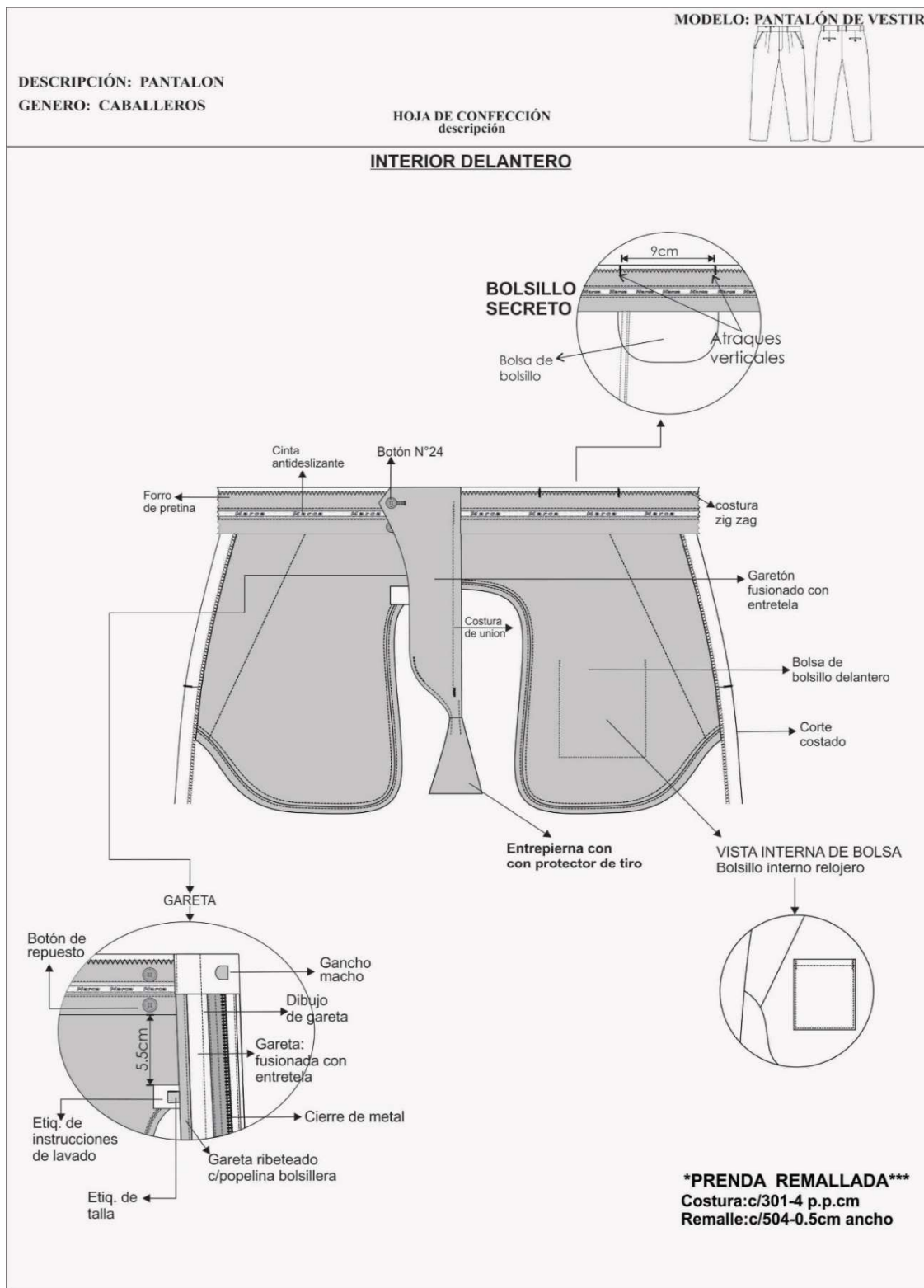


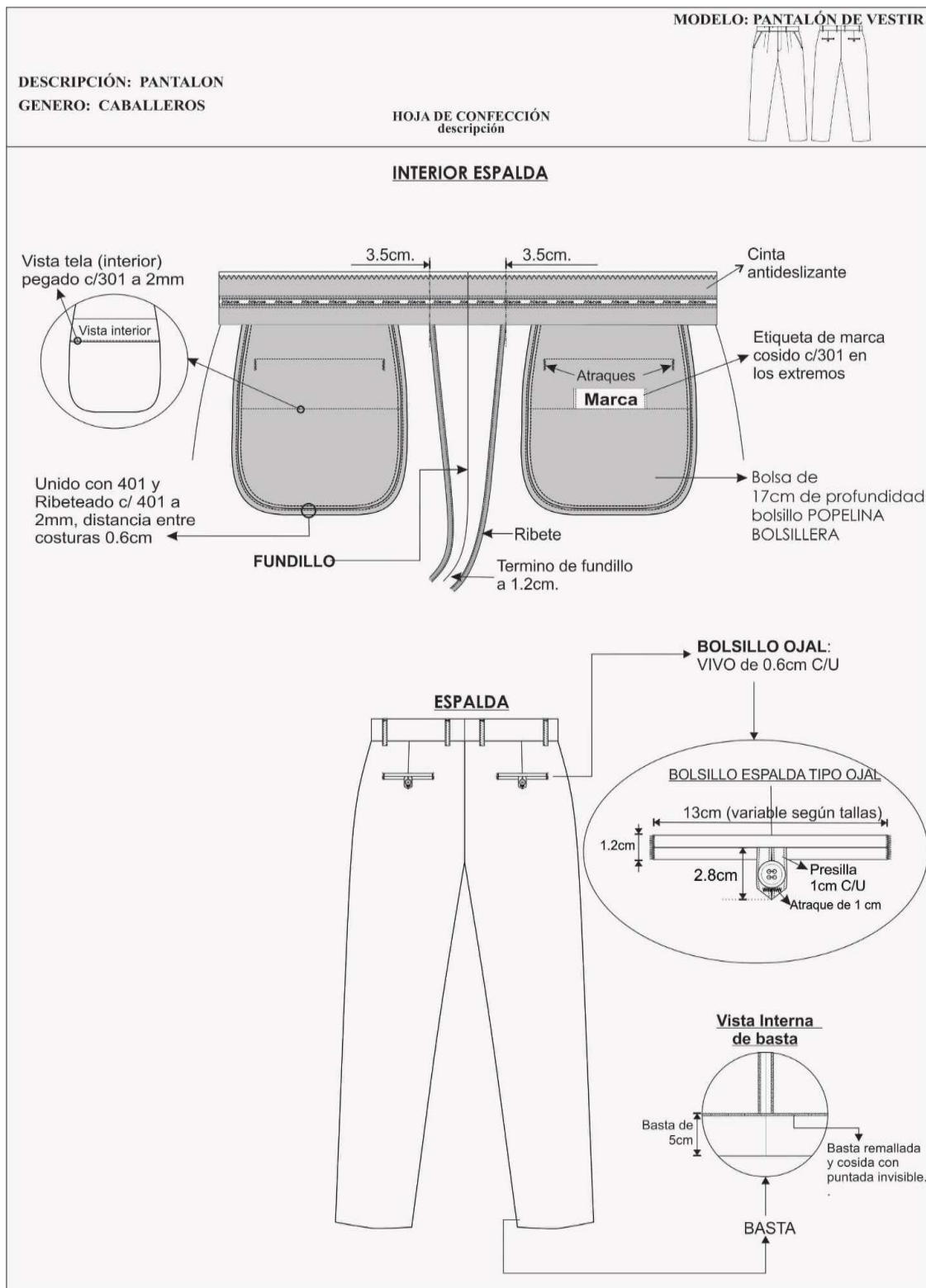
**BOLSILLO SESGADOS DELANTERO**

Vista de 4cm de ancho



**\*PRENDA REMALLADA\*\*\***  
Costura:c/301-4 p.p.cm  
Remalle:c/504-0.5cm ancho

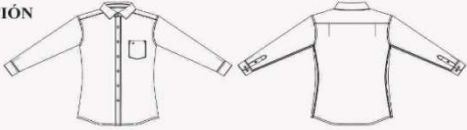




ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO, MATERIALES Y/O INSUMOS  
CONFECCIÓN Y ACABADOS: CAMISA DE VESTIR MANGA LARGA:


DESCRIPCIÓN: CAMISA  
GENERO: CABALLEROS

HOJA DE CONFECCIÓN  
descripción




MODELO: CAMISA DE VESTIR

DELANTERO



ESPALDA



CODIGO PUNTADA	P.P.P	ALTERNATIVA DE MAQUINA
301	14	RECTA
401	14	CERRADORA

**1. - CUELLO:** Exterior fusionado, con refuerzo además lleva barbas atracadas en las punteras. Largo de puntas. Embolsado a 0.6cm y pespuntado al filo a 1.3mm

**2. - PIE DE CUELLO:** Pieza exterior fusionado c/entretela tejida y bastillado a 5mm c/301, unir cuello con pie de cuello a 5mm según piquete. Asentar a 1.3mm c/recta, punta de pie de cuello lado izquierdo con ojal de 1.5 cm largo en forma horizontal, lado derecho lleva botón de 16 líneas (ubicación c/marcador).

**3.-DELANTERO IZQUIERDO:** Lleva tachón de 2.9cm ancho con entreteja fusible sobrepuesto armado con 401 doble aguja de 2.5cm de separación donde van los ojales de 1.5 cm.

**4.-DELANTERO DERECHO:** Lleva un bastillado a 2.5cm insertando la etiqueta de composición y cuidado, donde van los botones 06 de 16 líneas y 2 botones de repuesto (1 de 16 líneas y 1 de 14 líneas).

**5.-BOLSILLO:** Ubicado a la altura del segundo ojal del delantero izquierdo, con doble doblez en la parte superior y el modelo del bolsillo es en V. Isotipo bordado. Pegar bolsillo c/301 a 1mm del filo de bolsillo Además lleva atraque triangular.

**6.-CANESÚ:** Canesú interior centrar etiqueta de marca, es embolsado a 1cm con el canesú exterior y la espalda además lleva un pespunte al filo a 1mm.

**7.-HOMBRO:** Embolsar con 301 a 1cm del borde y pespuntar a 1mm hacia el canesú (unión de hombros) c/301.

**8.-YUGO FRANCÉS:** 16cm de largo y 2.5cm de ancho, con ojal y botón de 14 líneas centrado en el yugo, fijar c/recta dejando pestaña de 1/16"

**9.-MANGAS:** Lleva 02 pliegues de 1.3cm de profundidad con separación de 2cm, Pegadas al cuerpo con costura francesa (c/401 doble aguja). Pespunte a 1cm.

**10.-PUÑOS:** Fusionados (exterior), bastillados a 5mm c/301. Embolsados a 6.4cm y pespuntados al filo 1.3 mm en contorno, lleva 2 botones de 16 líneas en cada puño y 01 ojal de 1.5 cm de largo

**11.-CUERPO:** Cerrado con máquina cerradora de codo (c/401 doble aguja) 5mm.

**12.-SISA:** Pegar mangas con 401 (doble aguja), pespuntar en el exterior con 301 a 1cm de pegado de mangas, costuras tumbadas hacia el cuerpo (costura francesa).

**13.-BASTILLADO DE FALDÓN:** Con recta bastillado a 5mm c/301.

**14.-ESPALDA:** Lleva pliegues laterales, armado de pliegue con atraque en forma horizontal.

#### **AVIOS:**

- 12 botones de poliéster de 16 líneas al tono de la tela, incluido repuesto.
- 3 botones de poliéster de 14 líneas a tono de la tela, incluido repuesto
- Hilo 100% poliéster 40/2. Para remalles y costura a tono de la tela.

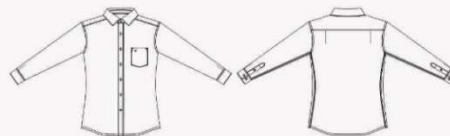
#### **ETIQUETAS BORDADAS**

Etiqueta de composición, Etiqueta de marca, Etiqueta de talla, Instrucciones de cuidado, lavado y uso

#### **PRESENTACIÓN:**

Para la muestra en talla 16, La prenda deberá estar exento de defectos de confección y acabados en su parte externa, como interna, tales como: Costuras saltadas, hilos sueltos, mal planchado, defecto de fusionado, etc. Deberá ser presentada con bolsa de polietileno y caja de cartón.

DESCRIPCIÓN: CAMISA  
GENERO: CABALLEROS



MODELO: CAMISA DE VESTIR

HOJA DE CONFECCIÓN  
DELANTERO Y ESPALDA

### DELANTEROS

Delantero derecho:  
bastillado de 2.5cm de pestaña  
06 botones s N° 16 y 02 botones de  
repuesto N°16 y N°14

Bastillado con 301  
y de 2.5cm desde el  
filo a costura

Etiqueta de lavado,  
composición  
insertada en el  
bastillado  
a 7.6cm de la basta  
terminada

El pegado de botones  
es de forma vertical  
al igual que la figura.

2cm  
Botones  
de repuesto de  
N° 16 y N°14

Delantero izquierdo:  
pegar tachón con 401 doble aguja  
de 2.5cm de separación costura cadeneta al interior  
lleva 06 ojales, 5 ojales verticales y el ultimo horizontal

#### BOLSILLO PARCHE

Pegar bolsillo con 301 a  
1mm del filo de bolsillo A 14P.P.P

Atrache  
triangular  
3 puntadas

Doble dobléz  
superior de 2.5cm  
y ISOTIPO bordado

### ESPALDA

MARCA  
T

Centrar y Pegar etiqueta de  
marca con 301 en los laterales,  
etiq. talla bordada en la misma  
etiqueta de marca

CANESÚ  
INFERIOR

2.5cm

Canesú  
exterior

Canesú  
interior

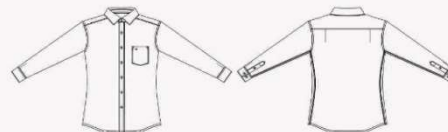
CANESÚ  
De doble pieza,  
embolsado a 1cm c/301,  
pespunte a 1mm c/301

#### Espalda con PLIEGUE LATERAL

1cm de profundidad terminada  
tumbada hacia los costados  
atracados en forma horizontal

Espalda  
vista exterior

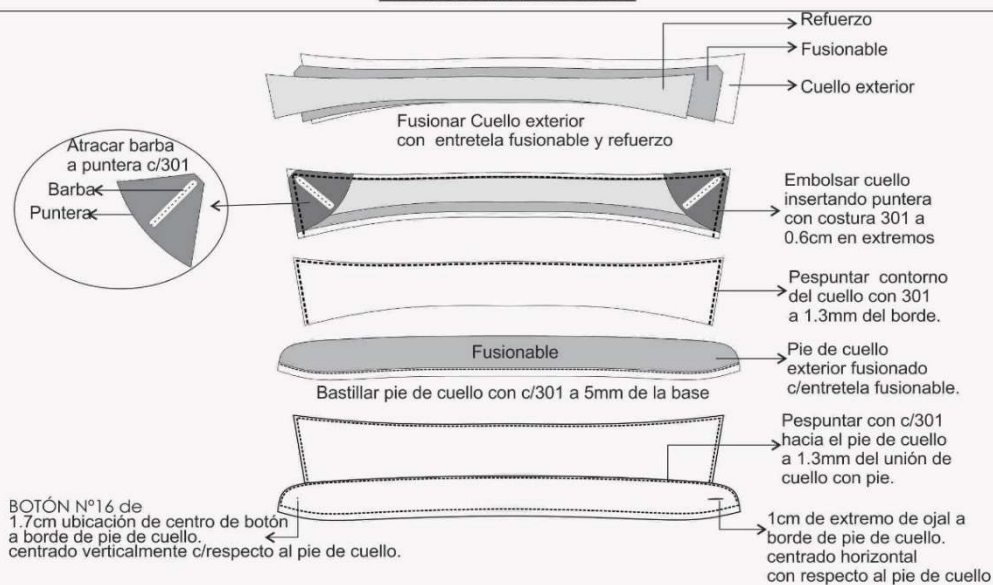
DESCRIPCIÓN: CAMISA  
GÉNERO: CABALLEROS



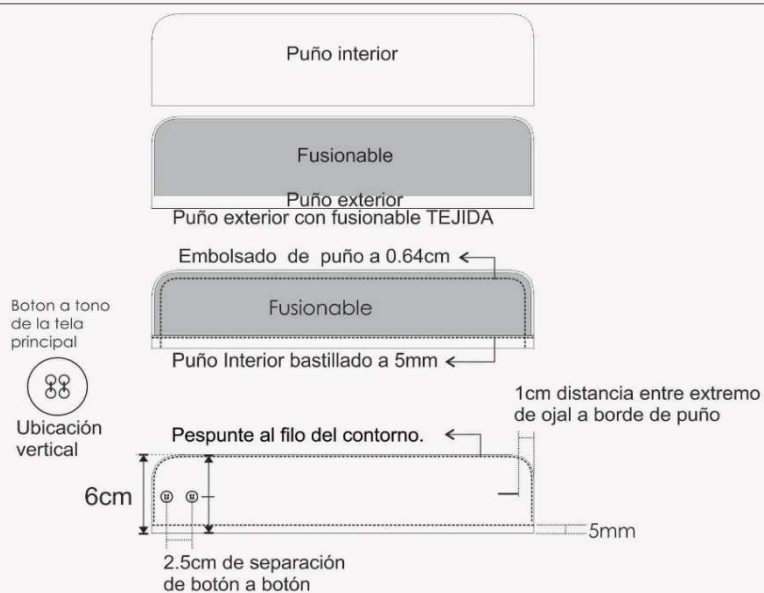
MODELO: CAMISA DE VESTIR

## HOJA DE CONFECCIÓN cuello y puños

### EMSAMBLAJE CUELLO



### EMSAMBLAJE PUÑO





### ITEM 03

#### ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO, MATERIALES Y/O INSUMOS CONFECCIÓN Y ACABADOS: CALZADO DE CUERO PARA DAMA

##### ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE CALZADOS DE DAMA VERANO.

MODELO	<p>Calzado de vestir punta abierta con talon con correa</p> <p>Los postores deberán presentar una muestra (par completo) de acuerdo al modelo seleccionado, en número 37. No se aceptará modelo diferente al solicitado.</p> <p>Un pie se utilizará en la etapa de la revisión de las muestras. El otro pie servirá de patrón para ser contrastado posteriormente con los lotes internados por el contratista durante la entrega de los bienes.</p>
HORMAS	<p>De moda y anatómicamente diseñadas que garanticen calzabilidad, comodidad y confort a la usuaria, al igual que una adecuada función biomecánica.</p> <p>Técnicamente desarrolladas en punto francés, tanto la calzada como el largo.</p>
CORTE O CAPELLADA	<p>Cuero napa vacuno, plena flor, teñido atravesado y acabado con semi brillo de primera calidad, que brinden flexibilidad y suavidad.</p> <p>Espesor de 1 mm a 1.3 mm.</p> <p>El cuero debe tener una resistencia a la flexión en seco mayor de 20,000 ciclos, sin presentar daño apreciable.</p> <p>El corte (piezas del calzado) será del mismo origen, espesor, tonalidad y acabado.</p>
COLOR	<p>negro</p> <p>El postor deberá presentar muestras de cueros de tonos de color negro</p>
FORRO	<p>Badana (ovino o caprino), color beige nacarado plena flor, teñido.</p> <p>Espesor 0.7 mm. a 0.9 mm.</p> <p>Solidez del color al frote. Mayor o igual a 3 (escalas de grises) después de 150 ciclos en seco.</p>
FORRO DE TALON	<p>Badana (ovino o caprino), colocado por el lado de la carne (volteado), de color beige nacarado.</p> <p>Espesor 0.7 mm. a 0.9 mm.</p> <p>Solidez al frote después de 150 ciclos en seco y 50 ciclos en húmedo, por lo menos 3, en la escala de descarga de color.</p>
APARADO	<p>Costura fina con hilos nylon N° 60 (5 puntadas x cm.) según modelos de primera calidad del color del cuero o forro. Las costuras de ambos calzados deben tener el mismo largo de puntada y deberá emplearse el mismo tipo de hilo, según el modelo e instrucciones en fotos del modelo del calzado</p>
PLANTILLA	<p>De badana (ovino) de color beige nacarado de una sola pieza, espesor de 0.8 mm a 1.0 mm.</p> <p>Solidez del color al frote mínimo 3 (escala de grises) después de 150 ciclos en seco.</p> <p>Totalmente acolchada toda la base interna del calzado y anatómica, con látex de 3mm., antitranspirante que permiten un caminar con suavidad y comodidad.</p>

CONTRAFUERTE	Termoplástico o de inmersión Espesor de 1.0 mm a 1.2 mm.
TACO	Injectado y forrado en cuero y de acuerdo a la necesidad de la usuaria en taco cuadrado de poliuretano, sin plataforma. Altura: 30 mm, 50 mm, 70 mm, 90 mm según pedido de la usuaria.
TAPILLA	UTP antideslizante, espesor mayor o igual a 5 mm., con dureza mayor o igual a 80° Shore A y una buena resistencia a la abrasión, según modelo.
FALZA	Prefabricada con cambrillón metálico acerado.
FIRME (PLANTA)	De caucho antideslizante, de primera calidad, color negro. Espesor: 3.5 mm. (mínimo) Resistencia a la abrasión mayor o igual a 350 mm <sup>3</sup> , dureza, alta flexibilidad, amortiguación y comodidad para el pie.
RESISTENCIA AL DESPEGUE	Mayor o igual a 1.4 N/mm Cementado con pegamentos de primera calidad de fabricación garantizada, de óptima adhesión y buena resistencia al despegue de la planta.
ACABADO DEL CALZADO	Cremas naturales y nutrientes, de brillo natural y suave al tacto para su uso, mantenimiento, buena apariencia y calidad.
NUMERACION Y TALLAS	Sobre medida de cada usuaria. Tallaje en sistema (punto francés), tanto la calzada (ancho del empeine) como el largo.
ETIQUETAS	Con la marca del confeccionista y aplicar las NTP (Normas Técnicas Peruanas) sobre el etiquetado del calzado en los calzados. La información será colocada con los pictogramas respectivos, grabado en la plantilla o grabado en la suela con la Información sobre los materiales que componen el calzado: 1. Parte superior del calzado (capellada) 2. Forro 3. Plantilla 4. Suela o firme EL País de Origen – Hecho en Perú y el Número de RUC del fabricante
PRESENTACION	Excelente presentación. Cada par de calzados en caja de cartón de buena calidad y apariencia, envuelto en papel de seda y con su bolsa respectiva. En la parte exterior de la caja deberá figurar el modelo, color, número del calzado y nombre de la usuaria. Asimismo en la caja del calzado deberán figurar instrucciones sobre el buen uso y mantenimiento del calzado.

## CALZADO SELECCIONADO DE DAMAS VERANO



**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE CALZADOS DE DAMA INVIERNO.  
CALZADOS DE DAMAS**

MODELO	Calzado de vestir (deberá presentar muestra – par completo), en azul. Los postores deberán presentar una muestra (par completo) de acuerdo al modelo seleccionado, en número 37. No se aceptará modelo diferente al solicitado. Un pie se utilizará en la etapa de la revisión de las muestras. El otro pie servirá de patrón para ser contrastado posteriormente con los lotes internados por el contratista durante la entrega de los bienes.
HORMAS	De moda y anatómicamente diseñadas que garanticen calzabilidad, comodidad y confort a la usuaria, al igual que una adecuada función biomecánica. Técnicamente desarrolladas en punto francés, tanto la calzada como el largo.
CORTE O CAPELLADA	Cuero napa vacuno, plena flor, teñido atravesado y acabado con semi brillo de primera calidad, que brinden flexibilidad y suavidad. Espesor de 1 mm a 1.3 mm. El cuero debe tener una resistencia a la flexión en seco mayor de 20,000 ciclos, sin presentar daño apreciable. El corte (piezas del calzado) será del mismo origen, espesor, tonalidad y acabado.
COLOR	negro El postor deberá presentar muestras de cueros de tonos de color negro
FORRO	Badana (ovino o caprino), color beige nacarado plena flor, teñido. Espesor 0.7 mm. a 0.9 mm. Solidez del color al frote. Mayor o igual a 3 (escalas de grises) después de 150 ciclos en seco.
FORRO DE TALON	Badana (ovino o caprino), colocado por el lado de la carne (volteado), de color beige nacarado. Espesor 0.7 mm. a 0.9 mm. Solidez al frote después de 150 ciclos en seco y 50 ciclos en húmedo, por lo menos 3, en la escala de descarga de color.
APARADO	Costura fina con hilos nylon N° 60 (5 puntadas x cm.) según modelos de primera calidad del color del cuero o forro. Las costuras de ambos calzados deben tener el mismo largo de puntada y deberá emplearse el mismo tipo de hilo, según el modelo e instrucciones en fotos del modelo del calzado
PLANTILLA	De badana (ovino) de color beige nacarado de una sola pieza, espesor de 0.8 mm a 1.0 mm. Solidez del color al frote mínimo 3 (escala de grises) después de 150 ciclos en seco. Totalmente acolchada toda la base interna del calzado y anatómica, con látex de 3mm., antitranspirante que permiten un caminar con suavidad y comodidad.
PUNTERA	Termoplástico o de inmersión Espesor de 0.6 mm. a 0.7 mm.
CONTRAFUERTE	Termoplástico o de inmersión Espesor de 1.0 mm a 1.2 mm.

TACO	Inyectado y forrado en cuero y de acuerdo a la necesidad de la usuaria en taco cuadrado o cuña ancho de poliuretano, sin plataforma. Altura: 30 mm, 50 mm, 70 mm, según pedido de la usuaria.
TAPILLA	UTP antideslizante, espesor mayor o igual a 5 mm., con dureza mayor o igual a 80° Shore A y una buena resistencia a la abrasión, según modelo.
FALZA	Prefabricada con cambrillón metálico acerado.
FIRME (PLANTA)	De caucho antideslizante, de primera calidad, color negro. Espesor: 3.5 mm. (mínimo) Resistencia a la abrasión mayor o igual a 350 mm <sup>3</sup> , dureza, alta flexibilidad, amortiguación y comodidad para el pie.
RESISTENCIA AL DESPEGUE	Mayor o igual a 1.4 N/mm Cementado con pegamentos de primera calidad de fabricación garantizada, de óptima adhesión y buena resistencia al despegue de la planta.
ACABADO DEL CALZADO	Cremas naturales y nutrientes, de brillo natural y suave al tacto para su uso, mantenimiento, buena apariencia y calidad.
NUMERACION Y TALLAS	Sobre medida de cada usuaria. Tallaje en sistema (punto francés), tanto la calzada (ancho del empeine) como el largo.
ETIQUETAS	Con la marca del confeccionista y aplicar las NTP (Normas Técnicas Peruanas) sobre el etiquetado del calzado en los calzados. La información será colocada con los pictogramas respectivos, grabado en la plantilla o grabado en la suela con la Información sobre los materiales que componen el calzado: 1. Parte superior del calzado (capellada) 2. Forro 3. Plantilla 4. Suela o firme EL País de Origen – Hecho en Perú y el Número de RUC del fabricante
PRESENTACION	Excelente presentación. Cada par de calzados en caja de cartón de buena calidad y apariencia, envuelto en papel de seda y con su bolsa respectiva. En la parte exterior de la caja deberá figurar el modelo, color, número del calzado y nombre de la usuaria. Asimismo en la caja del calzado deberán figurar instrucciones sobre el buen uso y mantenimiento del calzado.

## CALZADO SELECCIONADO DE DAMAS INVIERNO



### CALIDAD EN LA MANUFACTURA

CARACTERÍSTICAS GENERALES A CUMPLIR	PROPIEDADES ESPECÍFICAS A CUMPLIR
Acabado final de los calzados de damas verano.	<p>Los productos ofrecidos deberán cumplir un estándar mínimo de acabado final que incluirá la inspección de los siguientes aspectos básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brillo homogéneo</li> <li>• Cortes centrados</li> <li>• Costuras parejas y bien rematadas</li> <li>• Sin excesos de pegantes</li> <li>• Bien retocados</li> <li>• Sin arrugas en la punta ni en el talón y los lados bien tensionados</li> <li>• Punteras y contrafuertes bien posicionados y sin marcación de sus bordes sobre el corte.</li> <li>• Sin manchas, peladuras, cardados y cortaduras.</li> <li>• Accesorios, adornos o aplicaciones en perfecto estado bien pegados y cosidos.</li> <li>• Sin deficiencias en el pegado.</li> <li>• Bordes de las plantas y tacos bien presentados.</li> <li>• Forros y plantillas internas sin arrugas ni protuberancias.</li> <li>• Calzados en su caja correctamente hermanados.</li> <li>• Tallaje correcto según usuario (a), tanto la calzada como el largo.</li> <li>• Estampado legible de la marca en la plantilla.</li> <li>• Etiquetado del calzado estampado o grabado correctamente en la plantilla o en la planta.</li> </ul>

### CONSIDERACIONES

Los calzados del postor ganador, serán evaluados por el especialista contratado por el SAT, para verificar el estricto cumplimiento de las especificaciones técnicas establecidas para los calzados durante la entrega final en el almacén y para la conformidad de la compra.

El proveedor garantizará sus productos, contra defectos de fabricación o deficiencia de los materiales por un periodo mínimo de doce (12) meses. En caso que las deficiencias sean imputables a la calidad del producto, el proveedor deberá sustituirlo por uno nuevo, sin costo alguno para la Entidad. Las deficiencias deberán ser subsanados dentro de los diez (10) días calendario de recibido el reclamo.

El contratista es responsable no solo de la calidad de la confección, sino también de la calidad de los cueros, materiales, accesorios e insumos utilizados. Debiendo cubrir durante el periodo indicado en la garantía de cualquier deficiencia en la confección de bienes adjudicados, así como cualquier defecto o falla en la fabricación de los mismos.

### ITEM 04

#### ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL DISEÑO, MATERIALES Y/O INSUMOS CONFECCIÓN Y ACABADOS: CALZADO DE CABALLEROS VERANO E INVIERNO

<b>MODELO</b>	De moda, de vestir, con pasadores, con planta de suela o de caucho pegada y cosida según diseño. Se deberá presentar una muestra (par completo) en número 40. No se aceptará modelo diferente al solicitado. Un pie se utilizará en la etapa de la revisión de las muestras. El otro pie servirá de patrón para ser contrastado posteriormente con los lotes internados por el contratista durante la entrega de los bienes.
<b>MATERIALES Y COMPONENTES</b>	<b>DESCRIPCIÓN Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE CALIDAD</b>
<b>HORMAS</b>	De moda y anatómicamente diseñadas que garanticen calzabilidad, comodidad y confort al usuario, al igual que una adecuada función biomecánica. Punta de acuerdo al diseño. Técnicamente desarrolladas en punto francés, tanto la calzada como el
<b>CORTE O CAPELLADA</b>	Cuero napa, liso, plena flor de primera calidad, cuero guante (vacuno), curtido al cromo, tipo crust acabado liso y suave Espesor de 1.6 mm. (+ 0.2 mm) El cuero debe tener una resistencia a la flexión en seco mayor o igual a 20,000 ciclos en seco, sin presentar daño apreciable
<b>COLOR</b>	Negro Los postores deberán presentar tonos de cuero de color moro
<b>FORRO</b>	Badana (ovino), teñido y atravesado a la anilina, color natural. Espesor 1.0 mm. (+ 0.2 mm). Solidez del color al frote después de 150 ciclos en seco. Mayor o igual a 3
<b>FORRO DE TALÓN</b>	Badana (ovino) de color natural colocado por el lado de la carne (volteado). Espesor 1.0 mm. ( $\pm$ 0.2 mm) Solidez del color al frote después de 150 ciclos en seco. Mayor o igual a 3 (escala de grises) y buena resistencia a la abrasión.
<b>APARADO</b>	Costura fina con hilo nylon poliamida bondeado N° 40 del color del cuero o forro respectivamente, según modelo. Las costuras de ambos calzados deben tener el mismo largo de puntada (4 puntadas por cm.) y deberá emplearse el mismo tipo de hilo
<b>PLANTILLAS</b>	De badana (ovino) de color natural de una sola pieza, espesor de 0.8 mm. a 1.0 mm. totalmente acolchada y anatómica, con látex de 3 mm. con tela y tratamiento antimicótico y cosido al contorno de la misma a 0.5 cm, que permiten un caminar con suavidad y comodidad. Con buena solidez del color al frote. En la plantilla deberá llevar el reglamento técnico sobre el etiquetado del calzado
<b>PUNTERA</b>	Termoplástico con retorno elaborado en base textil o de inmersión Espesor de 0.8 mm. a 1.0 mm.
<b>CONTRAFUERTE</b>	Termoplástico elaborado en base textil o de inmersión Espesor de 1.2 mm (+ 0.1 mm)
<b>FALZA</b>	Prefabricado con retacón de cartón fibra y cambrillón metálico acerado



<b>FIRME, SUELA O PLANTA</b>	<p>1).- Suela crupón al quebracho de primera calidad, curtido vegetal, de una sola pieza de 3.5 mm (+/-0.2 mm) espesor</p> <p>2). - De caucho antideslizante, de primera calidad, color negro. Espesor: 3.5 mm. (mínimo).</p> <p>Resistencia a la abrasión mayor o igual a 350 mm<sup>3</sup>, dureza, alta flexibilidad, amortiguación y comodidad para el pie.</p> <p>Acabado (empavonado) con brillo natural y suave al tacto. Pegado y cosido según diseño.</p> <p>El usuario podrá elegir cualquiera de los 2 tipos de planta indicados.</p>
<b>RESISTENCIA AL DESPEGUE</b>	<p>Mayor o igual a 3,5 N/mm.</p> <p>Cementado con pegamentos de primera calidad de fabricación garantizada, de óptima adhesión y buena resistencia al despegue de la suela, según las NTP.</p>
<b>COSTURA DE LA SUELA</b>	De primera calidad, con hilo nylon N° 12 encerado de 3 cabos.
<b>CERCO</b>	De salpa (5 mm aprox.) con apariencia de costura según modelo. (Si es de suela) a tono de la capellada
<b>TACO</b>	De madera y forrado con cuero de suela crupón color del cuero y con cuatro clavos estríados por pie (cuando la planta es de suela)
<b>TAPILLAS</b>	Para el taco, de caucho color negro, sistema SBR, antideslizante. Espesor: mayor o igual a 5mm. Con dureza mayor o igual a 80° Shore A y una resistencia a la abrasión menor o igual a 180mm <sup>3</sup> . (cuando es de suela)
<b>ACABADO DEL CALZADO</b>	Cremas naturales y nutrientes de brillo natural y suave al tacto para su uso, mantenimiento, buena apariencia y calidad.
<b>NUMERACIÓN Y TALLAS</b>	Sobre medida de cada usuario. Tallaje en sistema (punto francés), tanto la calzada como el largo. En punto francés no hay medios puntos. Tener en consideración la calzada para un buen calce de cada usuario. Debe llevar la numeración impresa o grabada en el interior del corte y la suela o planta.
<b>PASADORES</b>	Según modelo de forma redonda de 2.5 mm de ancho aprox., tejido al 100% con fibras de algodón teñido en reactivo, encerado en color de la capellada con extremos reforzados con plástico o metal y con el largo 90 +- 2 cm.
<b>CLAVOS</b>	Estríados de 18mm, 4 unidades por pie para fijar taco en calzados con suela. (Cuando el zapato es de taco de madera)
<b>ETIQUETADO</b>	<p>Con la marca del confeccionista y aplicar las NTP (Norma Técnica Peruana) sobre el etiquetado del calzado. Etiquetado informativo para el consumidor. La información será colocada con los pictogramas respectivos, en etiquetas cosidas directamente al corte (en el lado interno, en el forro de la lengüeta, grabado en la plantilla o grabado en la suela) con la:</p> <p>a) Información sobre los materiales que componen el calzado:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Parte superior del calzado (capellada)</li> <li>2. Forro</li> <li>3. Plantilla</li> <li>4. Suela o firme</li> </ol> <p>b) País de Origen – Hecho en Perú c) Número de RUC del fabricante</p>
<b>PRESENTACIÓN</b>	Excelente presentación. Cada par de calzados en caja de cartón de buena calidad y apariencia, debajo de la tapa de la caja debe haber instrucciones sobre el mantenimiento y buen uso del calzado, con su papel de seda y con su bolsa respectiva. En la parte exterior de la caja deberá figurar el modelo, color, número del calzado y nombre del usuario.

**CALZADO PARA CABALLEROS INVIERNO CON PASADORES**

**PLANTA DE CAUCHO PEGADA Y COSIDA**



**PLANTA DE SUELA PEGADA Y COSIDA**



## CALIDAD EN LA MANUFACTURA

CARACTERÍSTICAS GENERALES A CUMPLIR	PROPIEDADES ESPECÍFICAS A CUMPLIR
Acabado final de los calzados de caballeros verano e invierno	<p>Los productos ofrecidos deberán cumplir un estándar mínimo de acabado final que incluirá la inspección de los siguientes aspectos básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modelo igual al solicitado</li> <li>▪ Brillo homogéneo</li> <li>▪ Cortes centrados</li> <li>▪ Costuras parejas y bien rematadas</li> <li>▪ Sin excesos de pegantes</li> <li>▪ Bien retocados</li> <li>▪ Sin arrugas en la punta ni en el talón y los lados bien tensionados</li> <li>▪ Punteras y contrafuertes bien posicionados y sin marcación de sus bordes sobre el corte.</li> <li>▪ Sin manchas, peladuras, cardados y cortaduras.</li> <li>▪ Accesorios, adornos o aplicaciones en perfecto estado bien pegados y cosidos.</li> <li>▪ Sin deficiencias en el pegado y costura de la suela.</li> <li>▪ Bordes de la suela y tacos bien presentados.</li> <li>▪ Forros y plantillas internas sin arrugas ni protuberancias.</li> <li>▪ Calzados en su caja correctamente hermanados.</li> <li>▪ Tallaje correcto según usuario (a), tanto la calzada como el largo.</li> <li>▪ Estampado legible de la marca en la plantilla.</li> <li>▪ Etiquetado del calzado estampado o grabado correctamente en la plantilla o en la planta.</li> </ul>

**CALIDAD EN LA MANUFACTURA****ACABADO FINAL DEL CALZADO DE DAMAS Y CABALLEROS  
VERANO- INVIERNO 2019**

**Los productos ofrecidos deberán cumplir un estándar mínimo de acabado final que incluirá la**

**inspección de los siguientes aspectos básicos:**

- ✓ **Modelo igual al solicitado**
- ✓ **Brillo homogéneo**
- ✓ **Cortes centrados**
- ✓ **Costuras parejas y bien rematadas**
- ✓ **Sin excesos de pegantes**
- ✓ **Bien retocados**
- ✓ **Sin arrugas en la punta ni en el talón y los lados bien tensionados**
- ✓ **Punteras y contrafuertes bien posicionados y sin marcación de sus bordes sobre el corte.**
- ✓ **Sin manchas, peladuras, cardados y cortaduras.**
- ✓ **Accesorios, adornos o aplicaciones en perfecto estado bien pegados y cosidos.**
- ✓ **Sin deficiencias en el pegado.**
- ✓ **Bordes de las plantas y tacos bien presentados.**
- ✓ **Forros y plantillas internas sin arrugas ni protuberancias.**
- ✓ **Calzados en su caja correctamente hermanados.**
- ✓ **Tallaje correcto según usuario (a), tanto la calzada como el largo.**

# 1. PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE UNIFORMES PARA DAMAS Y CABALLEROS

## UNIFORME DE VERANO E INVIERNO PARA CABALLEROS

### Descripción:

Se utilizará la inspección visual y del tacto (organoléptico) con el objetivo de comprobar las dimensiones de las medidas expresadas en las especificaciones técnicas. Se verificará el cumplimiento de las características técnicas del diseño y del texto comparado con la muestra ofertada por el postor. Se verificará la existencia de todos los componentes o insumos que conforman las prendas, la omisión o no cumplimiento de los mismos implicarán una descalificación del postor participante en el presente proceso.

PRENDA	MATERIALES E INSTRUMENTOS A UTILIZAR.	PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE MUESTRAS	PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE LOS MATERIALES Y PRINCIPALES AVIOS	VERIFICACION DE LA SIMETRIA DE LAS PRENDAS	DEFECTOS CRITICOS DESCALIFICATORIOS
<b>SACO DE VERANO E INVIERNO</b>	Piquetera, cinta métrica, regla rígida, vernier, marcador de tela, cuenta de hilos, lupa, balanza de precisión, calibrador de espesor, cámara digital.	Identificación del material (método visual)	Identificación de botones en tintura mediante corte transversal, Peso de entretelas y tipo por medio visual en cuanto a ligamentos y agente adhesivo mediante método visual y de plancha manual, Tipo de tejidos y de forros y entretelas, Tipo de cierres, Segas en su coloración, Pespuntos, simetrías / formas, siendo necesario para ello desarmar parcialmente la prenda o según la necesidad.	Visualización y Medición: Largos de mangas, cuellos y solapas, cortes de costadillo y espalda, anchos de hombro, distancias entre ojales y botones, puños de igual dimensión, simetría de hombreras, cortes simétricos en la parte interna de forro y tela principal, largo de forro bilateralmente iguales o bajo tolerancias (+ - 1mm), ruedos de manga.	Prenda no remallada total o parcialmente, Hilos sueltos, exceso o falta de medidas según EE.TT., manchas, mal planchado, ojales y botones no simétricos, hilos de diferente color, no a tono de la tela principal, costuras no simétricas, defectos de fusionado, insumos defectuosos, costuras saltadas, acabado de la prenda no compatible con grafico de bases.
		Medición e inspección, de medidas y modelo según Especificaciones técnicas.			
		Evaluación externa e interna de la prenda.			
		Uniformidad y simetría externa e interna.			
		Costuras (puntadas por unidad de medida),			
		Incluido pespuntos.			
		Botones.			
		Remalle uniforme			
		Distancias y ubicación de los componentes de las prendas (bolsillos, inclinaciones, ojales, equidistancias de ojales y botones, vivos, cuellos, solapa, fuelle, bastas)			

PRENDA	MATERIALES E INTRUMENTOS A UTILIZAR.	PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE MUESTRAS	PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE LOS MATERIALES Y PRINCIPALES AVIOS	VERIFICACION DE LA SIMETRIA DE LAS PRENDAS	DEFECTOS CRITICOS DESCALIFICATORIOS
<b>PANTALON DE VERANO E INVIERNO</b>	Piquetera, cinta métrica, regla rígida, vernier, marcador de tela, cuenta de hilos, lupa, balanza de precisión, calibrador de espesor, cámara digital.	Identificación del material (método visual)	Identificación de botones en tintura mediante corte transversal, Peso de entretelas y tipo por medio visual en cuanto a ligamentos y agente adhesivo mediante método visual y de plancha manual, Tipo de tejidos y de forros y entretelas, Tipo de cierres, Sesos en su coloración, Pespuntos, simetrías / formas, siendo necesario para ello desarmar parcialmente la prenda o según la necesidad.	Visualización y Medición: Largos, cortes de pierna y entrepierna, anchos y distancias entre pliegues y presillas, botones de repuesto, simetría de cortes en la tela principal, medidas iguales o bajo tolerancias (+ - 1mm).	Prenda no remallada total o parcialmente, Hilos sueltos, exceso o falta de medidas según EE.TT., manchas, mal planchado, ojales y botones no simétricos, hilos de diferente color, no a tono de la tela principal, costuras no simétricas, defectos de fusionado, insumos defectuosos, costuras saltadas, acabado de la prenda no compatible con grafico de bases.
		Medición e inspección, de medidas y modelo según Especificaciones técnicas.			
		Evaluación externa e interna de la prenda.			
		Uniformidad y simetría externa e interna.			
		Costuras (puntadas por unidad de medida), Incluido pespuntos.			
		Botones, etc.			
		Remalle uniforme			
		Distancias y ubicación de los componentes de las prendas (bolsillos, inclinaciones, ojales, equidistancias de ojales y botones, vivos, pasadores, pliegues, bastas, colgadores, distancias, dimensiones de cierres, cruces)			

PRENDA	MATERIALES E INSTRUMENTOS A UTILIZAR.	PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE MUESTRAS	PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE LOS MATERIALES Y PRINCIPALES AVIOS	VERIFICACION DE LA SIMETRIA DE LAS PRENDAS	DEFECTOS CRITICOS DESCALIFICATORIOS
<b>CAMISA DE VERANO E INVIERNO</b>	Piquetera, cinta métrica, regla rígida, vernier, marcador de tela, cuenta de hilos, lupa, balanza de precisión, calibrador de espesor, cámara digital.	Identificación del material (método visual)	Identificación de botones en tintura mediante corte transversal, Peso de entretelas y tipo por medio visual en cuanto a ligamentos y agente adhesivo mediante método visual y de plancha manual, Tipo de tejidos y de forros y entretelas, Tipo de cierres, Segos en su coloración, Pespuntos, simetrías / formas, siendo necesario para ello desarmar parcialmente la prenda o según la necesidad.	Visualización y Medición: Largos de mangas, cuellos, cortes de costadillo y espalda, anchos de hombro, distancias entre ojales y botones, puños de igual dimensión, simetría de cortes simétricos en la parte de la tela principal, largos iguales o bajo tolerancias (+ - 1mm).	Prenda no remallada total o parcialmente, Hilos sueltos, exceso o falta de medidas según EE.TT., manchas, mal planchado, ojales y botones no simétricos, hilos de diferente color, no a tono de la tela principal, costuras no simétricas, defectos de fusionado, insumos defectuosos, costuras saltadas, acabado de la prenda no compatible con grafico de bases.
		Medición e inspección, de medidas y modelo según Especificaciones técnicas.			
		Evaluación externa e interna de la prenda.			
		Uniformidad y simetría externa e interna.			
		Lavado a una temperatura de 600°, con detergente doméstico (prueba de solidez de entretela y color).			
		Etiquetado correcto de la prenda.			
		Costuras (puntadas por unidad de medida), Incluido pespuntos.			
		Botones.			
		Remalle uniforme			
		Distancias y ubicación de los componentes de las prendas (bolsillos, ojales, equidistancias de ojales y botones, cuellos, pliegues, yugos de prendas, bastas, bastillados de mangas, medida de aberturas, distancias, dimensiones de cruces)			



### UNIFORME DE VERANO E INVIERNO PARA DAMAS

PRENDA	MATERIALES E INSTRUMENTOS A UTILIZAR.	PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE MUESTRAS	PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE LOS MATERIALES Y PRINCIPALES AVIOS	VERIFICACION DE LA SIMETRIA DE LAS PRENDAS	DEFECTOS CRITICOS DESCALIFICATORIOS
<b>SACO DE VERANO E INVIERNO</b>	Piquetera, cinta métrica, regla rígida, vernier, marcador de tela, cuenta de hilos, lupa, balanza de precisión, calibrador de espesor, cámara digital.	Identificación del material (método visual)	Identificación de botones en tintura mediante corte transversal, Peso de entretelas y tipo por medio visual en cuanto a ligamentos y agente adhesivo mediante método visual y de plancha manual, Tipo de tejidos y de forros y entretelas, Tipo de cierres, Sesgos en su coloración, Pespuntos, simetrías / formas, siendo necesario para ello desarmar parcialmente la prenda o según la necesidad.	Visualización y Medición: Largos de mangas, cuellos y solapas, cortes de costadillo y espalda, anchos de hombro, distancias entre ojales y botones, puños de igual dimensión, simetría de hombreras, cortes simétricos en la parte interna de forro y tela principal, largo de forro bilateralmente iguales o bajo tolerancias (+ - 1mm), ruedos de manga.	Prenda no remallada total o parcialmente, Hilos sueltos, exceso o falta de medidas según EE.TT., manchas, mal planchado, ojales y botones no simétricos, hilos de diferente color, no a tono de la tela principal, costuras no simétricas, defectos de fusionado, insumos defectuosos, costuras saltadas, acabado de la prenda no compatible con grafico de bases.
		Medición e inspección, de medidas y modelo según			
		Especificaciones técnicas.			
		Evaluación externa e interna de la prenda.			
		Uniformidad y simetría externa e interna.			
		Costuras (puntadas por unidad de medida),			
		Incluido pespuntos.			
		Botones.			
		Remalle uniforme			
		Distancias y ubicación de los componentes de las prendas (bolsillos, inclinaciones, ojales, equidistancias de ojales y botones, vivos, cuellos, solapa, fuelle, bastas)			

PRENDA	MATERIALES E INSTRUMENTOS A UTILIZAR.	PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE MUESTRAS	PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE LOS MATERIALES Y PRINCIPALES AVIOS	VERIFICACION DE LA SIMETRIA DE LAS PRENDAS	DEFECTOS CRITICOS DESCALIFICATORIOS
<b>PANTALON DE VERANO E INVIERNO</b>	Piquetera, cinta métrica, regla rígida, vernier, marcador de tela, cuenta de hilos, lupa, balanza de precisión, calibrador de espesor, cámara digital.	Identificación del material (método visual)	Identificación de botones en tintura mediante corte transversal, Peso de entretelas y tipo por medio visual en cuanto a ligamentos y agente adhesivo mediante método visual y de plancha manual, Tipo de tejidos y de forros y entretelas, Tipo de cierres, Sesgos en su coloración, Pespuntos, simetrías / formas, siendo necesario para ello desarmar parcialmente la prenda o según la necesidad.	Visualización y Medición: Largos, cortes de pierna y entropierna, anchos y distancias entre pliegues y presillas, botones de repuesto, simetría de cortes en la tela principal, medidas iguales o bajo tolerancias (+ - 1mm).	Prenda no remallada total o parcialmente, Hilos sueltos, exceso o falta de medidas según EE.TT., manchas, mal planchado, ojales y botones no simétricos, hilos de diferente color, no a tono de la tela principal, costuras no simétricas, defectos de fusionado, insumos defectuosos, costuras saltadas, acabado de la prenda no compatible con grafico de bases.
		Medición e inspección, de medidas y modelo según			
		Especificaciones técnicas.			
		Evaluación externa e interna de la prenda.			
		Uniformidad y simetría externa e interna.			
		Costuras (puntadas por unidad de medida), Incluido pespuntos.			
		Botones, Broches, etc.			
		Remalle uniforme			
		Distancias y ubicación de los componentes de las prendas (bolsillos, inclinaciones, ojales, equidistancias de ojales y botones, vivos, pasadores, pliegues, bastas, colgadores, distancias, dimensiones de cierres, cruces)			

PRENDA	MATERIALES E INSTRUMENTOS A UTILIZAR.	PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE MUESTRAS	PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE LOS MATERIALES Y PRINCIPALES AVIOS	VERIFICACION DE LA SIMETRIA DE LAS PRENDAS	DEFECTOS CRITICOS DESCALIFICATORIOS
<b>FALDA DE VERANO E INVIERNO</b>	Piquetera, cinta métrica, regla rígida, vernier, marcador de tela, cuenta de hilos, lupa, balanza de precisión, calibrador de espesor, cámara digital.	Identificación del material (método visual) Medición e inspección, de medidas y modelo según Especificaciones técnicas. Evaluación externa e interna de la prenda. Uniformidad y simetría externa e interna. Costuras (puntadas por unidad de medida), Incluido pespuntos. Remallado uniforme Distancias y ubicación de los componentes de las prendas (simetría de pretina configurada, pretina anatómica, pinzas, bastas, colgadores, distancias, dimensiones de cruces). Bolsillo secreto.	Identificación de entretelas, peso y tipo por medio visual en cuanto a ligamentos y agente adhesivo, mediante método visual de plancha manual. Tipo de tejidos y de forros y entretelas. Tipo de cierres, sesgos en su coloración, Pespuntos, simetrías / formas, siendo necesario para ello desarmar parcialmente la prenda o según la necesidad.	Visualización y Medición: pretina configurada y cortes simétricos, largos y anchos. Costura de tela y pretina en la tela principal, medidas iguales o bajo tolerancias (+ - 1mm)., aberturas V en sus dimensiones, bolsillo secreto y botón de repuesto.	Prenda no remallada total o parcialmente, Hilos sueltos, exceso o falta de medidas según EE.TT., manchas, mal planchado, ojales y botones no simétricos, hilos de diferente color, no a tono de la tela principal, costuras no simétricas, defectos de fusiónado, insumos defectuosos, costuras saltadas, acabado de la prenda no compatible con gráfico de bases.

PRENDA	MATERIALES E INSTRUMENTOS A UTILIZAR.	PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE MUESTRAS	PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE LOS MATERIALES Y PRINCIPALES AVIOS	VERIFICACION DE LA SIMETRIA DE LAS PRENDAS	DEFECTOS CRITICOS DESCALIFICATORIOS
<b>BLUSA DE VERANO E INVIERNO</b>	Piquetera, cinta métrica, regla rígida, vernier, marcador de tela, cuenta de hilos, lupa, balanza de precisión, calibrador de espesor, cámara digital.	Identificación del material (método visual) Medición e inspección, de medidas y modelo según Especificaciones técnicas. Evaluación externa e interna de la prenda. Uniformidad y simetría externa e interna. Lavado a una temperatura de 600°, con detergente doméstico (prueba de solidez de entreteña y color). Etiquetado correcto de la prenda. Costuras (puntadas por unidad de medida), Incluido pespuntos. Botones. Remallado uniforme Distancias y ubicación de los componentes de las prendas (bolsillos, ojales, equidistancias de ojales y botones, cuellos, pliegues, yugos de prendas, bastas, bastillados de mangas, medida de aberturas, distancias, dimensiones de cruces)	Identificación de botones en tinte transversal, Peso de entretelas y tipo por medio visual en cuanto a ligamentos y agente adhesivo mediante método visual y de plancha manual, Tipo de tejidos y de forros y entretelas, Tipo de cierres, Sesgos en su coloración, Pespuntos, simetrías / formas, siendo necesario para ello desarmar parcialmente la prenda o según la necesidad.	Visualización y Medición: Largos de mangas, cuellos, cortes de costadillo y espalda, anchos de hombro, distancias entre ojales y botones, puños de igual dimensión, simetría de cortes simétricos en la parte de la tela principal, largos iguales o bajo tolerancias (+ - 1mm).	Prenda no remallada total o parcialmente, Hilos sueltos, exceso o falta de medidas según EE.TT., manchas, mal planchado, ojales y botones no simétricos, hilos de diferente color, no a tono de la tela principal, costuras no simétricas, defectos de fusiónado, insumos defectuosos, costuras saltadas, acabado de la prenda no compatible con gráfico de bases.

## CALZADOS PARA DAMAS

PRENDA	MATERIALES E INSTRUMENTOS A UTILIZAR.	PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE MUESTRAS	PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE LOS MATERIALES Y PRINCIPALES AVIOS	VERIFICACION DE LA SIMETRIA DE LAS PRENDAS	DEFECTOS CRITICOS DESCALIFICATORIOS
<b>CALZADO PARA DAMAS VERANO E INVIERNO</b>	Calibrador Cordix y pie de rey (para controlar los espesores de los diferentes tipos de materiales). Durómetro (para apreciar el shore o dureza y resistencia de las plantas). Centímetro de zapatero (numeración francesa de los calzados). Regla milimetrada. Chaveta de cortar. Lupa (para apreciar los hilos y puntadas). Lapicero marcador de cuero y cámara fotográfica entre otros para constatar los requerimientos mínimos solicitados.	Identificación del material (método visual)	Identificación del tipo de cuero, de acuerdo a las Especificaciones Técnicas, control de espesor de cuero mediante corte transversal, pruebas y ensayo físico – mecánicos para apreciar el pegado del calzado, los adhesivos y envejecimiento artificial del pegado. Simetrías / formas, siendo necesario para ello cortar parcialmente el calzado según la necesidad.	Visualización y Medición: Largos, costura y anchos, distancias, simetría de cosido, Pruebas de materiales (cuero de capelladas, forros, plantas e insumos), para apreciar la tracción y desgarramiento a la rotura, desgarre, costuras, ensayos de flexión y dureza de las plantas, tacos, tapillas, control de espesores, etc. y medidas iguales o bajo tolerancias (+ - 1mm)	Calzados mal emparejados y que sus pares se encuentren confundidos en el lote de calzado. (Diseño diferente al especificado). Con cortes, grietas, picaduras, arrugas o marcas observables a simple vista. Bordes o protuberancias detectables al tacto que puedan lastimar el pie. Material en la suela de diferente tipo al especificado. Suela cuarteada, arqueada o con deformaciones. Diferente coloración en la suela de un mismo par. Contaminación microbiana (hongos, bacterias, etc.) en especial en el interior del calzado (forro y plantilla). Sin forro. Elementos del corte separados en las costuras o sin costuras. Costuras chuecas, fruncidas, saltadas o discontinuas. Armado del corte descentrado o con el pie invertido. Pares de calzado no etiquetados o mal etiquetado. Suela despegada por tramos. Hilos sobrantes en las costuras de los componentes del calzado que faltan recortar.
		Medición e inspección, de medidas y modelo según Especificaciones técnicas.			
		Evaluación externa e interna de la prenda.			
		Uniformidad y simetría externa e interna.			
		Costuras (puntadas por unidad de medida),			
		ensayo físico - mecánico			
		cosido uniforme			
		Distancias y ubicación de los componentes de los materiales, control de espesores, etc.			

## CALZADOS PARA CABALLEROS.

PRENDA	MATERIALES E INSTRUMENTOS A UTILIZAR.	PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE MUESTRAS	PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE LOS MATERIALES Y PRINCIPALES AVIOS	VERIFICACION DE LA SIMETRIA DE LAS PRENDAS	DEFECTOS CRITICOS DESCALIFICATORIOS
<b>CALZADO PARA CABALLEROS DE VERANO E INVIERNO</b>	Calibrador Cordix y pie de rey (para controlar los espesores de los diferentes tipos de materiales). Durómetro (para apreciar el shore o dureza y resistencia de las plantas). Centímetro de zapatero (numeración francesa de los calzados). Regla milimetrada. Chaveta de cortar. Lupa (para apreciar los hilos y puntadas). Lapicero marcador de cuero y cámara fotográfica entre otros para constatar los requerimientos mínimos solicitados.	Identificación del material (método visual)	Identificación del tipo de cuero, de acuerdo a las Especificaciones Técnicas, control de espesor de cuero mediante corte transversal, pruebas y ensayo físico – mecánicos para apreciar el pegado del calzado, los adhesivos y envejecimiento artificial del pegado. simetrías / formas, siendo necesario para ello cortar parcialmente el calzado según la necesidad.	Visualización y Medición: Largos, costura y anchos, distancias, simetría de cosido, Pruebas de materiales (cuero de capelladas, forros, plantas e insumos), para apreciar la tracción y desgarramiento a la rotura, desgarrar, costuras, ensayos de flexión y dureza de las plantas, tacos, tapillas, control de espesores, etc. y medidas iguales o bajo tolerancias (+ - 1mm)	Calzados mal emparejados y que sus pares se encuentren confundidos en el lote de calzado. (diseño diferente al especificado). con cortes, grietas, picaduras, arrugas o marcas observables a simple vista. Bordes o protuberancias detectables al tacto que puedan lastimar el pie. Material en la suela de diferente tipo al especificado. Suela cuarteada, arqueada o con deformaciones. Diferente coloración en la suela de un mismo par. Contaminación microbiana (hongos, bacterias, etc.) en especial en el interior del calzado (forro y plantilla). Sin forro. Elementos del corte separados en las costuras o sin costuras. Costuras chuecas, fruncidas, saltadas o discontinuas. Armado del corte descentrado o con el pie invertido. Pares de calzado no etiquetados o mal etiquetado. Suela despegada por tramos. Hilos sobrantes en las costuras de los componentes del calzado que faltan recortar.
		Medición e inspección, de medidas y modelo según Especificaciones técnicas.			
		Evaluación externa e interna de la prenda.			
		Uniformidad y simetría externa e interna.			
		Costuras (puntadas por unidad de medida).			
		ensayo físico - mecanico			
		cosido uniforme			
		Distancias y ubicación de los componentes de los materiales, control de espesores, etc.			

**IMPORTANTE.**

Con los instrumentos antes mencionados se procederá a verificar el cumplimiento de las Especificaciones Técnicas (Capítulo III de las Bases) y si el caso lo amerita se podrán aplicar pruebas adicionales, Como pueden ser:

Cumplimiento de composiciones textiles. Corroboración de dimensiones según lo establecido al sistema métrico decimal de la muestra internada vs la especificación técnica.

Evaluación visual y del tacto sometida a las muestras con el objetivo de obtener resultados que ofrezcan al usuario final un mejor uso del uniforme propuesto. Este ensayo físico se realizara en una prueba real de las prendas sobre un modelo estándar (talla estándar). Debe de resaltarse que la evaluación de las prendas debe incidir sobre la mejor elección de una empresa que cumpla con las exigencias de calidad de confección y acabados, para el servicio de confección de uniformes sobre medida y no de tipo industrial (por tallas). Que no es el objeto de servicio a suministrar.

Todas las muestras serán devueltas en las condiciones en que se encuentren como resultado de las evaluaciones realizadas.

Por reserva del proceso la identidad del evaluador o experto en textil y calzado será revelada al concluir el proceso si el comité decide tomar alguno.

Las evaluaciones se realizan utilizando el marco de las Normas Técnicas Peruanas (NTP) – INDECOPI, del “Catalogo Especializado de Confecciones”, para establecer los niveles de Calidad del Vestuario Institucional requeridos en las Especificaciones Técnicas (Capítulo III de las Bases), son las siguientes

**PRENDAS.**

<b>NORMA TECNICA PERUANA (NTP)</b>	
<b>1</b> Ligamento del tejido plano	NTP-231-141.2010
<b>2</b> Método de determinación de peso	NTP-231.002-2011
<b>3</b> Determinación de la estabilidad dimensional	NTP-231.138-2012
<b>4</b> Ensayo de solidez del color al planchado	NTP-231.043-2010
<b>5</b> Ensayo de solidez del color al lavado	NTP-ISO 105-C01-2006
<b>6</b> Ensayo de solidez del color al lavado	NTP-ISO 105-C02-2006
<b>7</b> Ensayo de solidez del color al lavado	NTP-ISO 105-C03-2006
<b>8</b> Ensayo de solidez del color al lavado	NTP-ISO 105-C04-2006
<b>9</b> Ensayo de solidez del color al lavado en seco	NTP-ISO 105-D01-2006
<b>10</b> Ensayo de solidez del color al sudor	NTP-ISO 105-E04-2006
<b>11</b> Ensayo de solidez del color al blanqueo	NTP-ISO 105-N01-2007
<b>12</b> Ensayo de solidez del color al frote	NTP-ISO 105-X12-2006
<b>13</b> Ensayo de solidez del color al frote	NTP-ISO 105-X16-2006
<b>14</b> Etiquetado para prendas de vestir y ropa para el hogar	NTP- 231.400.2009
<b>15</b> Etiquetas con código de los símbolos de cuidado	NTP- ISO : 3758 : 2006

<b>NORMAS AATCC (AMERICAN SOCIATION FOR TEXTILECHEMIST AND COLORIST)</b>	
<b>16</b>	Análisis de fibra: Método Cuantitativo: AATCC 20A-2012
<b>17</b>	Cambio dimensional de los tejidos al lavado doméstico: AATCC 135-2008
<b>18</b>	Solidez del color a la luz (20 AFU): AATCC 16-2004
<b>19</b>	Solidez del color al lavado en casa y comercial pruebas aceleradas 1 A : AATCC 61-2010
<b>20</b>	Solidez al frote: AATCC 8-2007
<b>21</b>	Solidez del color a la transpiración(acida/básica): AATCC 15 - 2009
<b>NORMA ASTM (AMERICAN SOCIETY FOR TESTING AND MATERIALS)</b>	
<b>22</b>	Densidad del tejido (masa/área):
<b>23</b>	Número de hilos en tejido plano:
<b>24</b>	Resistencia a la tracción:
<b>25</b>	Resistencia a la abrasión:

#### CUEROS.

<b>26</b>	<b>NTP-ISO 3376:2007</b>	CUERO. Ensayos físicos y mecánicos. Determinación de la resistencia a la tracción y al alargamiento. 2° Edición reemplaza a la NTP-ISO 3376:2001
<b>27</b>	<b>NTP-ISO 2420:2007</b>	CUERO. Ensayos físicos y mecánicos. Determinación de la densidad aparente. 2° Edición reemplaza a la NTP-ISO 2420:2001
<b>28</b>	<b>NTP-ISO 4098:2007</b>	CUERO. Ensayos químicos. Determinación de materias solubles en agua, materias, inorgánicas solubles en agua y materias orgánicas solubles en agua. 1° Edición reemplaza a la NTP 291.013:2002
<b>29</b>	<b>NTP-ISO 4684:2007</b>	CUERO. Ensayos químicos. Determinación de las materias volátiles. 1° Edición reemplaza a la NTP 291.005:2002
<b>30</b>	<b>NTP-ISO/IEC 17050-1:2007</b>	EVALUACION DE LA CONFORMIDAD. Declaración de conformidad del proveedor. Parte 1: Requisitos generales. 1° Edición.
<b>31</b>	<b>NTP-ISO/IEC 17050-2:2007</b>	EVALUACION DE LA CONFORMIDAD. Declaración de conformidad del proveedor. Parte 2°: Documentación de apoyo. 1° Edición

#### **Res. N° 0084-2007/INDECOPI-CRT**

Mediante la presente resolución se aprueba las Normas Técnicas Peruanas sobre cueros, calzado y derivados y evaluación de la conformidad