
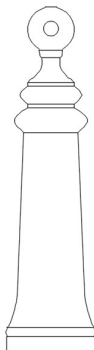

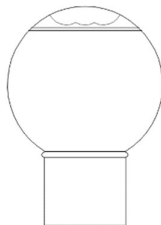


| OTROS | | |
|---|---|-----------|
| BOLARDOS | | |
| Modelo 1 | | |
| MODELO DE CATÁLOGO | IMAGEN DE MOBILIARIO | REFERENTE |
| B-1 |  | No aplica |
| ORIGEN | | |
| Nuevo – inspirado en antiguo | | |
| UBICACIONES ORIGINALES | | |
| No aplica | | |
| CATÁLOGO DE FUNDICIÓN | | |
| No aplica | | |
| TIPO | | |
| Fijo | | |
| ÁMBITO DE APLICACIÓN | | |
| De acuerdo con acápite 3.2.2.1.2.2.6. | | |
| ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | | |
| <div>1. La materialidad del bolardo es de hierro fundido de e=3/8". La fijación del bolardo se realizará por medio del empotrado en concreto de una extensión cilíndrica en la base de este en donde mediante muescas se indicará la profundidad de inmersión.</div> <div>2. La altura total es de 0.96m, el cuerpo mide 0.71m.</div> <div>3. La pieza será de color gris oscuro (RAL 7043). Para el acabado final se usará una pintura resistente al exterior y a la corrosión con los estándares de calidad UNI ISO 11507 y UNI ISO 9227. El espesor mínimo de pintura en seco deberá ser de 200 micrones (µm) y contener una cantidad no mayor a 210gm² de disolventes, para garantizar un proceso de bajo impacto ambiental. El ciclo de pintura estándar consistirá en: un proceso de micro arenado grado SA 3; seguido de una capa de imprimación de un solo componente de zinc aplicada por inmersión; una capa de imprimación epoxi fosfato de zinc de dos componentes diluida en agua aplicada mediante pulverización. Finalmente, se aplicará una capa de barniz de poliuretano de dos componentes diluido en agua.</div> <div>4. El proceso de elaboración de las piezas deberá cumplir con los siguientes estándares de calidad: sistema de manejo de calidad IS 9001:2015 y sistema de calidad de gestión ambiental ISO 14001:2015.</div> | | |

| OTROS | | |
|---|---|---|
| BOLARDOS | | |
| Modelo 2 | | |
| MODELO DE CATÁLOGO | IMAGEN DE MOBILIARIO | REFERENTE |
| B-2 |  |  |
| ORIGEN | | |
| Antiguo | | |
| UBICACIONES ORIGINALES | | |
| Jirón Trujillo | | |
| CATÁLOGO DE FUNDICIÓN | | |
| No encontrado | | |
| TIPO | | |
| Fijo | | |
| ÁMBITO DE APLICACIÓN | | |
| De acuerdo con acápite 3.2.2.1.2.2.6. | | |
| ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | | |
| <div>1. La materialidad del bolardo es de hierro fundido de e=3/8" y presenta una perforación en la parte inicial del bolardo. La fijación del bolardo se realizará por medio del empotrado en concreto de una extensión cilíndrica en la base de este en donde mediante muescas se indicará la profundidad de inmersión.</div> <div>2. La altura total es de 0.90m, el cuerpo mide 0.57m.</div> <div>3. La pieza será de color gris oscuro (RAL 7043). Para el acabado final se usará una pintura resistente al exterior y a la corrosión con los estándares de calidad UNI ISO 11507 y UNI ISO 9227. El espesor mínimo de pintura en seco deberá ser de 200 micrones (µm) y contener una cantidad no mayor a 210gm² de disolventes, para garantizar un proceso de bajo impacto ambiental. El ciclo de pintura estándar consistirá en: un proceso de micro arenado grado SA 3; seguido de una capa de imprimación de un solo componente de zinc aplicada por inmersión; una capa de imprimación epoxi fosfato de zinc de dos componentes diluida en agua aplicada mediante pulverización. Finalmente, se aplicará una capa de barniz de poliuretano de dos componentes diluido en agua.</div> <div>4. El proceso de elaboración de las piezas deberá cumplir con los siguientes estándares de calidad: sistema de manejo de calidad IS 9001:2015 y sistema de calidad de gestión ambiental ISO 14001:2015.</div> | | |

| OTROS | | |
|--|---|-----------|
| BOLARDOS | | |
| Modelo 4 | | |
| MODELO DE CATÁLOGO | IMAGEN DE MOBILIARIO | REFERENTE |
| B-4 |  | No aplica |
| ORIGEN | | |
| Nuevo | | |
| UBICACIONES ORIGINALES | | |
| No aplica | | |
| CATÁLOGO DE FUNDICIÓN | | |
| No aplica | | |
| TIPO | | |
| Fijo | | |
| ÁMBITO DE APLICACIÓN | | |
| De acuerdo con acápite 3.2.2.1.2.2.6. | | |
| ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | | |
| <div>1. La materialidad del bolardo es de hierro fundido de e=3/8" y presenta una perforación en la parte inicial del bolardo. La fijación del bolardo se realizará por medio del empotrado en concreto de una extensión cilíndrica en la base de este en donde mediante muescas se indicará la profundidad de inmersión.</div> <div>2. La altura total es de 0.35m, el cuerpo de la esfera es de 0.25m de diámetro recortada en la unión con el cuerpo inferior que tiene 0.12m de altura.</div> <div>3. El escudo de Lima metropolitana irá en alto relieve (h=5mm) en la parte superior de la esfera.</div> <div>4. La pieza será de color gris oscuro (RAL 7043). Para el acabado final se usará una pintura resistente al exterior y a la corrosión con los estándares de calidad UNI ISO 11507 y UNI ISO 9227. El espesor mínimo de pintura en seco deberá ser de 200 micrones (μm) y contener una cantidad no mayor a 210gm² de disolventes, para garantizar un proceso de bajo impacto ambiental. El ciclo de pintura estándar consistirá en: un proceso de micro arenado grado SA 3; seguido de una capa de imprimación de un solo componente de zinc aplicada por inmersión; una capa de imprimación epoxi fosfato de zinc de dos componentes diluida en agua aplicada mediante pulverización. Finalmente, se aplicará una capa de barniz de poliuretano de dos componentes diluido en agua.</div> <div>5. El proceso de elaboración de las piezas deberá cumplir con los siguientes estándares de calidad: sistema de manejo de calidad IS 9001:2015 y sistema de calidad de gestión ambiental ISO 14001:2015.</div> | | |



MUNICIPALIDAD DE
LIMA

PRILIMA



Plano:
Suelos 3.1 con fijación
"Decoración Mobiliario Urbano"

Expediente:
DISEÑO INDUSTRIAL

Cliente:
Anq. Luis Martín Segura Pacheco

Elaboración:
Diseño

Diseño:
Dra. Alejandra Avila de Vidal

Calificación:
Anq. de Interiores (Arq. de Zanja Guillán)

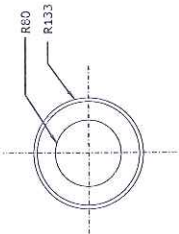
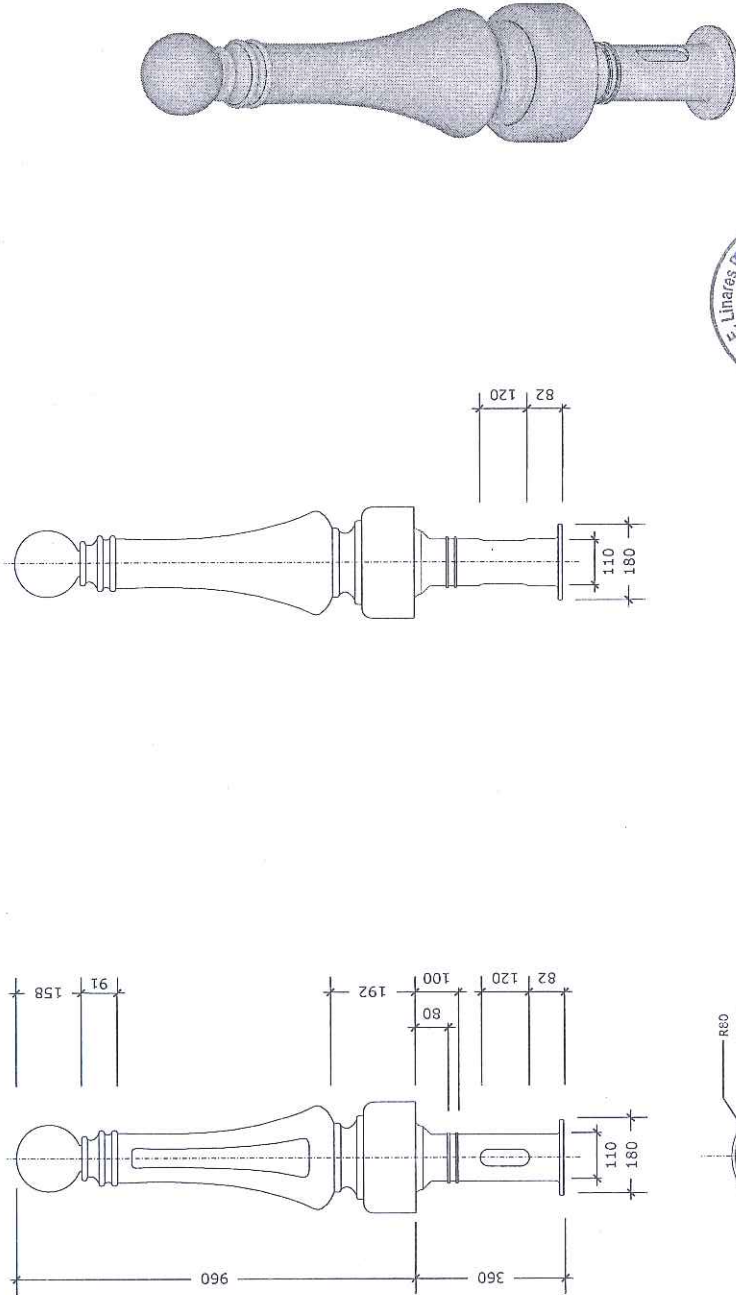
Proyectos Realizados:
Anq. Gisela Lora de Dávila

Fecha:
Enero - 2020

Escala:
1:10

Unidad:
mm

Legenda:
BB1-00



NOTA: Producto diseñado para fundición en hierro e: 3/8" = 9.5mm.



CATHERINA M. SENTENO PALOMARES
ARQUITECTA
C.A.P. 16166



MUNICIPALIDAD DE
LIMA

PRIMERA



Plano
Bodega B-1 - Diseño
"Diseño de Mobiliario Urbano"

Especialidad:
DISEÑO INDUSTRIAL

Gerente:
Arq. Luis Martín B-splawich

Subgerente:
Diego

Diseño:
Arq. de Interiores Marcela Zerga Guillén

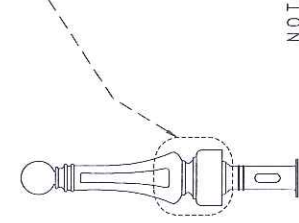
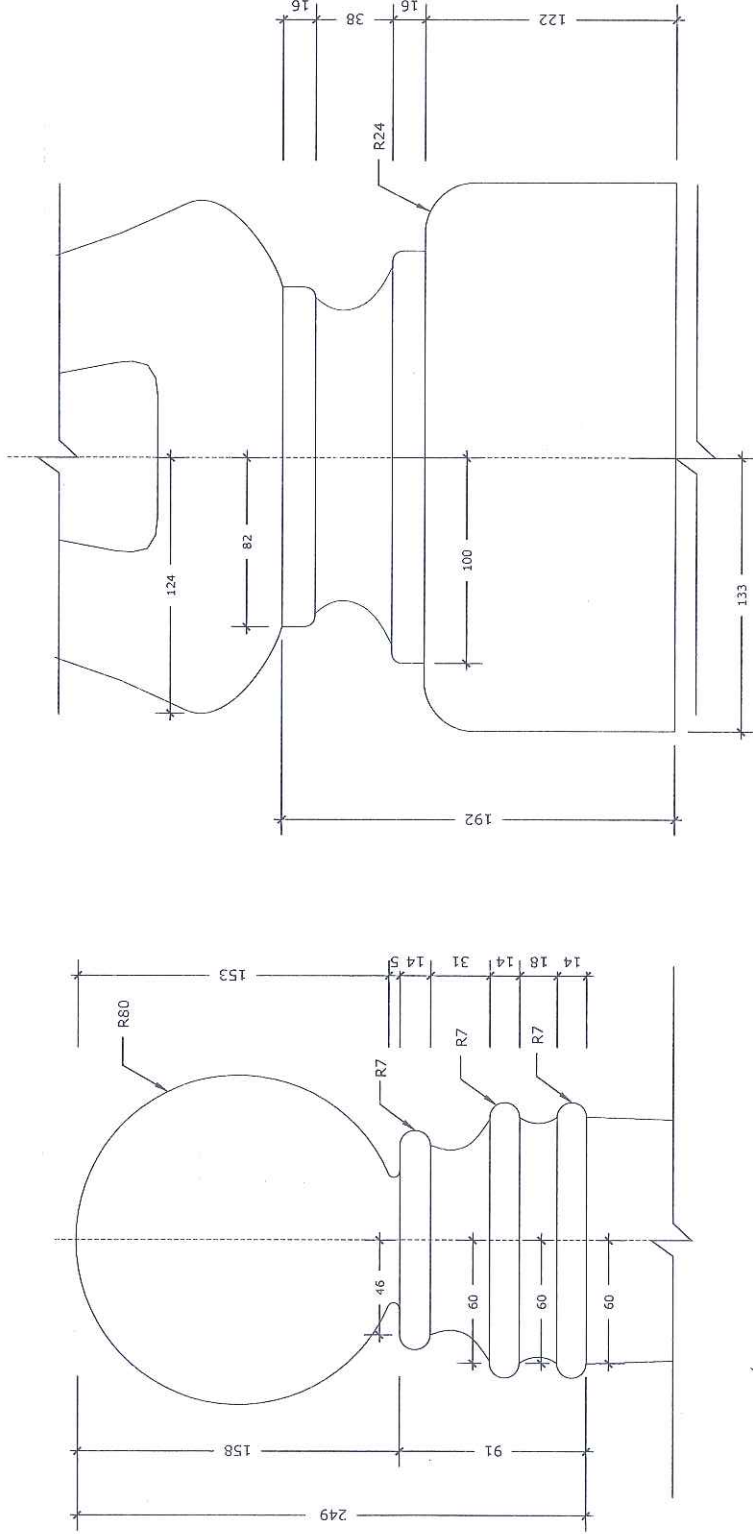
Proyecto de Respuesta:
Arq. Graciela Linares Dávila

Diseño, Ejecución, Documentación
Circuito, Lima, Lima

Fecha:
Enero - 2020

Escala:
Unidades:
1:2 mm

Formato:
BB1-01



NOTA: Cambio de escala.

CATHERINA W-CENTENO PALOMARES
ARQUITECTA
C.A.P. 16166





Milano
 Bolando B.2 - Delle antrite
 Desorelli Mobiliario Urbano®

DISEÑO INDUSTRIAL

Dr. Luis Martín Segdovich

Electrostatic Discharge

Dis. Alfonso Aranda Vidal

1000000

Arg. de interiores Morales Zerga Collón

Profissional Responsável:
Arq. Gisela Louiza DóvilioCastello, Pasquella, Capodistria
Castello, Lina, Lima

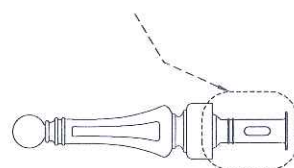
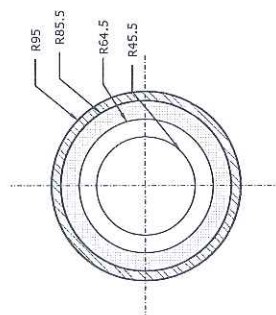
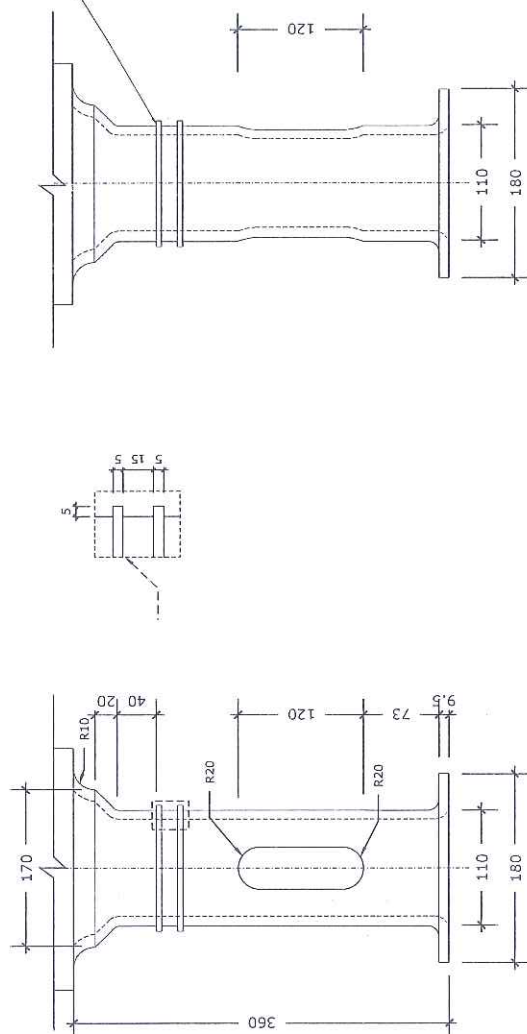
FEBRUARY 2020

| | | |
|---|---|---|
| Figure 1 | Figure 2 | Figure 3 |
|  |  |  |

BB2-02

Indicador: Señalética para empotrado en concreto. Indica profundidad de inmersión.

Modo de instalación en ficha técnica del producto. Adjunto en instalación: bolardos.pdf.



NOTA: Cambio de escala.



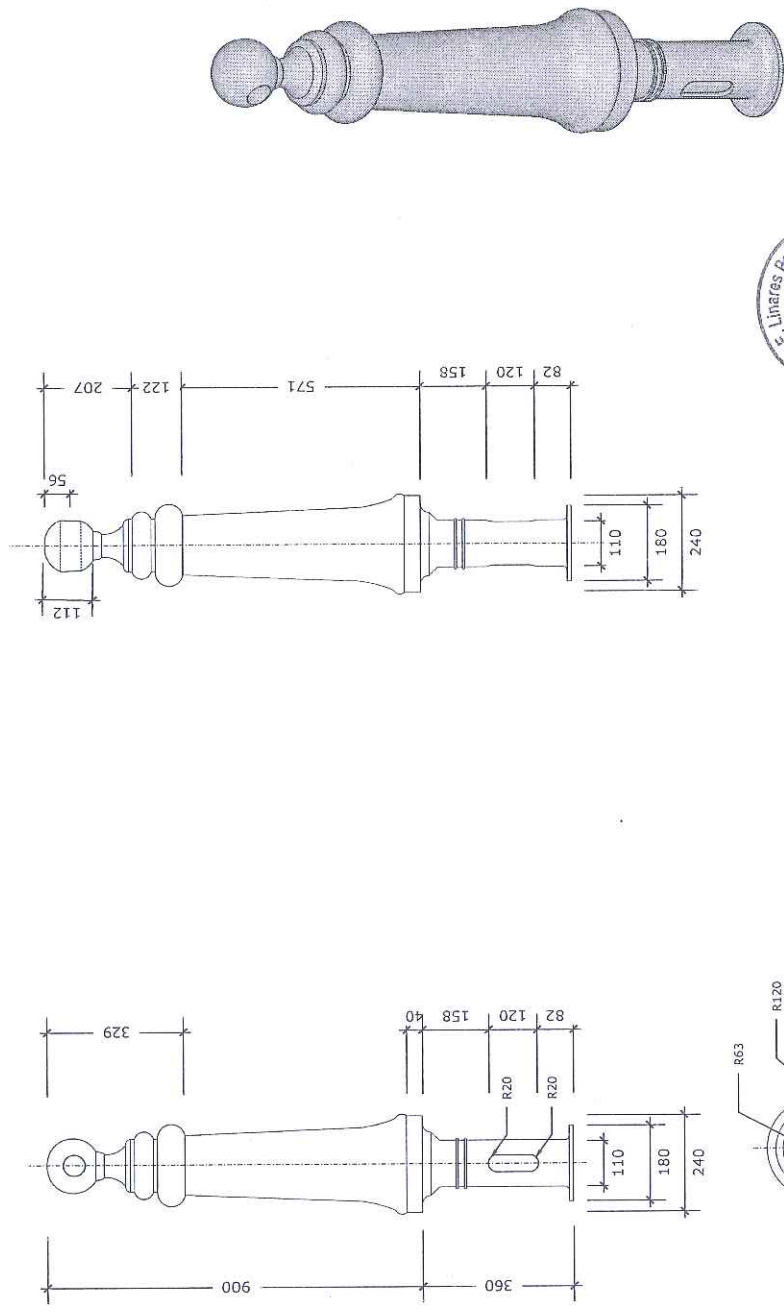
CATHERINA M. CENTENO PALOMARES
ARQUITECTA
C.A.P. 16166





Fidco
Bolsa B-2 con flecha
"Diseño de Mobiliario Urbano"
Ejecución: FIDCO HUESTERIA
Diseño: FIDCO
Arq. Luis Martín Englemann
Elaboración: FIDCO
Diseño: FIDCO
Arq. de Interiores Marcela Zurga Guillén
Fotografía: FIDCO
Arq. Oscar John Osada

Diseño, Proyecto, Ejecución
Coronado, Lima, Perú
Fecha: Enero - 2020
Escala: 1:10
Unidades: mm
Contorno: BB2-00

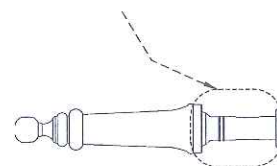
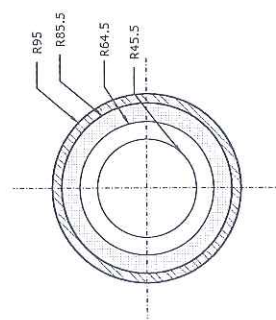
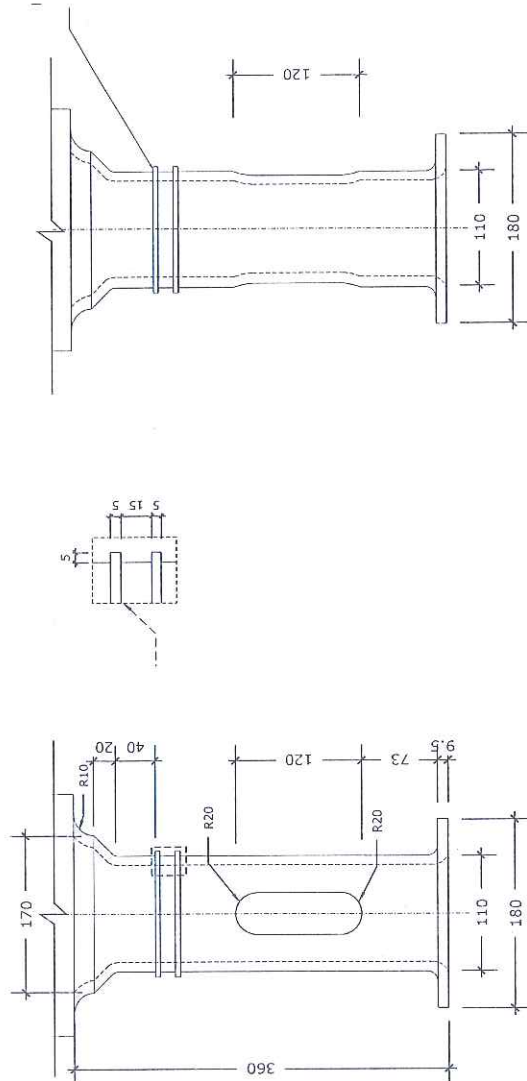


NOTA: Producto diseñado para fundición en hierro e: 3/8" = 9.5mm.

CATHERINA M. CENTENO PALOMARES
ARQUITECTA
C.A.P. 16166

Agencia de Estudios Arquitectónicos de Proyectos de Infraestructura - EIMAPE

Indicador: Señalética
para empotrado en
concreto. Indica
profundidad de
inserción.
Modo de instalación
en ficha técnica del
producto. Adjunto
en "instalación
bolardos.pdf"



NOTA: Cambio de escala.



CATHERINA M. CENTRO PALOMARES
ARQUITECTA
C.A.P. 16166



MUNICIPALIDAD DE
LIMA

PRELIMA



Plano
Bolardos con fricción
"Diseño de Mobiliario Urbano"

Proyecto
DISEÑO INDUSTRIAL

Exento:
Arq. Luis Martín Bogdanovich

Elaborado:
Diseño

Diseño:
Dra. Alejandra Arredondo Vidal

Diseño:
Arq. de Interiores Marcelo Zúiga Guillán

Profesional Responsable:
Arq. Graciela Ledesma Dávila

Datado, Firmado, Depositionado
Correído, Lima, Lima

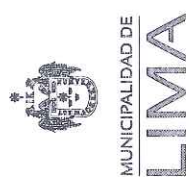
Fecha:
Enero - 2020

Escala: 1:5
Unidad: mm



Límite:

BB2-02



Plano
Bulardo 2x4 con ligadura
'Decorado Metálico Urbano'

Proyecto
DISEÑO INDUSTRIAL

Diseño
Arq. Luis Martín Bagdadovich

Elaboración
DISEÑO

Diseño
Arq. Adolfo Alvarado Vidal

Diseño
Arq. de Inocencio Mancosky Zepeda Guillón

Proyecto Responsable
Arq. Gladys Lantua Davila

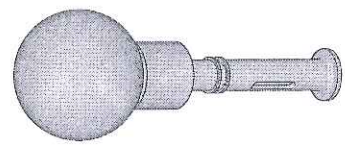
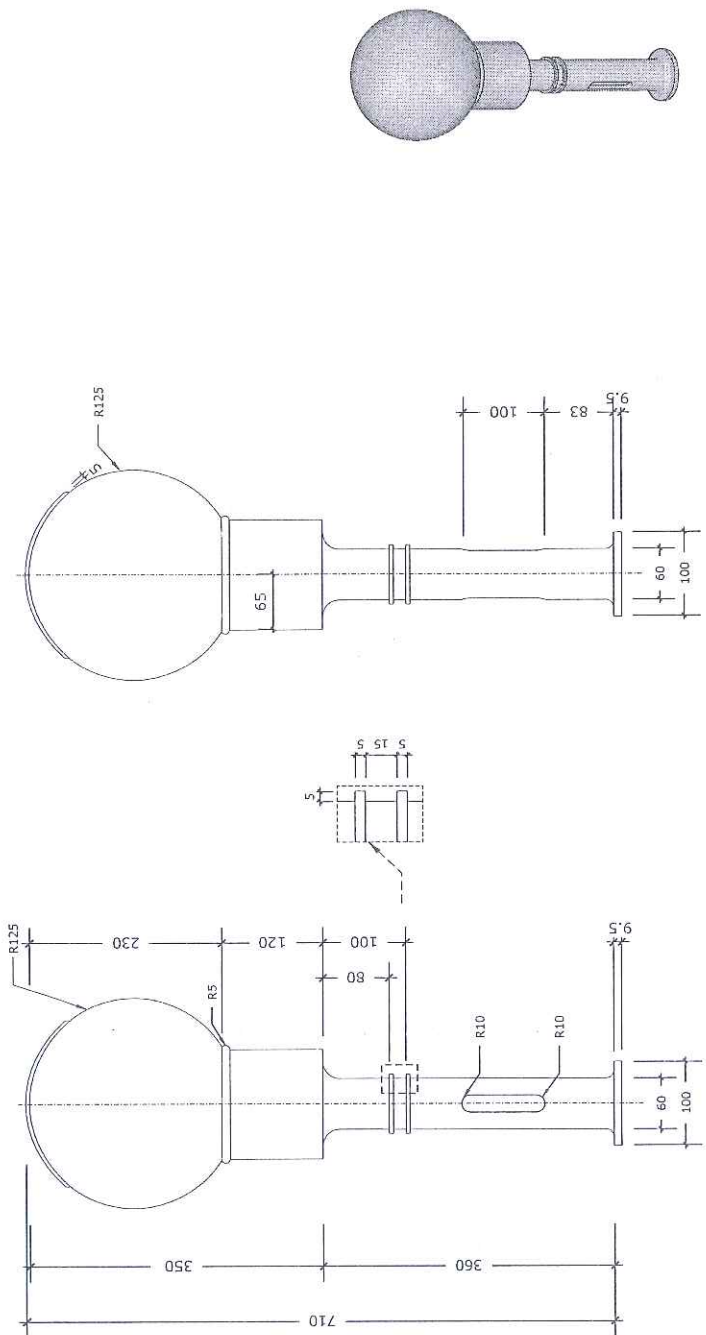
Datada, Provincia, Departamento
Cercado, Lima, Lima

Fecha:
Enero - 2020

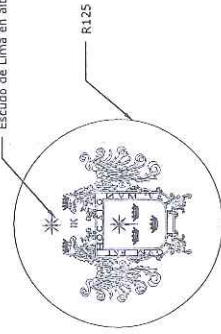
Escala:
1:5

Unidad:
mm

Línea:
BB4-00



Escudo de Lima en alto relieve H:5



NOTA: Producto diseñado para fundición en hierro e 1/3/8".

CATHERINA M. CENTENO PALOMARES
ARQUITECTA
C.A.P. 16166

